



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. MARTINI"- SCHIO

sede amministrativa: Via Maraschin n.9 - 36015 SCHIO (Vicenza)

tel: 0445 / 523118 fax 0445 / 525132

E-mail: segreteria@martini-schio.it

PEC VIIS00900N@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.martini-schio.it

Protocollo e data: . vedi segnatura

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.

Avviso pubblico "potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, Programma Operativo Nazionale Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020

ASSE I – ISTRUZIONE - FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa".

Codice Progetto 10.2.5C-FSEPON-VE-2018-1- CUP: F52H17000230001

BANDO DI RECLUTAMENTO ESPERTO - PERSONALE INTERNO ALLA RETE (I.I.S. "Martini" – LS "Tron", LC "Zanella", IPS "Garbin", ITSCG "Pasini"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto legislativo n. 165 del 30/03/2001;
- VISTA** la Legge 244 del 24/12/2007;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la Circ. 02 del 11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dip.to Funzione Pubblica, Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107 e, nello specifico, quanto previsto per il PNSD;
- VISTO** l'Avviso del MIUR prot Avviso pubblico Prot. 4427 del 02 maggio 2017 per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. **Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2** Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, **Azione 10.2.5** Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTO** che l'Istituto ha sottoscritto un accordo di rete tra scuole, Ente Locale e istituzioni di cui fanno parte oltre al ns. istituto: LS "Tron", LC "Zanella", IPS "Garbin", ITSCG "Pasini", Comune di Schio, Fondazione Teatro Civico, Ciset per la realizzazione di azioni di miglioramento delle competenze chiave degli studenti in ambito del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico e in ambito di conoscenze di tecnica di produzione di contenuti e comunicazioni digitali dei patrimoni presenti sul territorio del Comune di Schio;
- VISTO** che l'istituto è stato individuato come capofila all'interno delle Rete;
- VISTA** la nota prot. 9294 del 10/04/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per

l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto di cui all'avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" – codice 10.2.5C-FSEPON-VE-2018-1 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a € 113.312,00

- VISTE** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n° 44 del 01 febbraio 2001;
- VISTO** la delibera del Consiglio di Istituto n°36 del 08/05/2018 con la quale è approvata la partecipazione al programma operativo;
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;
- VISTA** la circolare del MIUR prot. n. AOODGEFID/31372 del 25 luglio 2017 "Linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture sotto soglia comunitaria" e relativi allegati;
- VISTA** la necessità e l'urgenza di reperire tra il personale interno/esterno idonee professionalità per svolgere la funzione di Esperto Formatore per le attività formative previste dal PON "Progetto per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico";
- RILEVATO** che le attività del personale interno possono riguardare soltanto attività prestate oltre il regolare orario di servizio, risultanti dai registri delle firme o da altro documento che attesti l'impegno orario;
- VISTO** il regolamento interno per la disciplina degli incarichi agli esperti interni e/o esterni (artt. 33 e 40 D.I. 44/2001) approvato in Consiglio d'Istituto con delibera n. 47 del 24/09/2018;
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto del 7/2/2018 di approvazione del Programma Annuale 2018;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02/08/2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.
- VISTO** il manuale per la documentazione della selezione del personale del 21/11/2017 prot. n.37407;
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;

INDICE

il presente **AVVISO** per la selezione pubblica tra:

1. Personale interno alla scuola e alla rete costituita con le scuole:

I.I.S. "Martini", LS "Tron", LC "Zanella", IPS "Garbin", ITSCG "Pasini"

I moduli formativi previsti dal progetto sono descritti nella tabella seguente:

n.	Tipologia Modulo	Titolo Modulo	n. esperti	Profilo richiesto	ore	Sede del modulo
1a	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Schio not only for kids (fase 1)	1	Esperto in dizione e comunicazione: conoscenza di diverse forme di comunicazione linguistica; competenze metodologiche-didattiche in comunicazione e dizione; competenze nell'utilizzo dei diversi moduli linguistici.	10	IPS "Garbin"
			1	Esperto per la creazione di forme di comunicazione con supporti grafici, visivi e audiovisivi. Conoscenze: diverse forme di linguaggi grafici. Competenze: realizzazione di supporti grafici, visivi, audiovisivi. Competenze metodologiche-didattiche.	20	

1b	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Schio not only for kids (fase 2)	1	<p>Conoscenze dei linguaggi informatici e loro applicazione.</p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale locale.</p> <p>Competenza: sviluppo di applicativi informatici con finalità artistico/culturale.</p> <p>Esperienza maturata nel campo della valorizzazione del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Esperienza nello sviluppo di progetti in ambito artistico e culturale finanziati con Fondi Europei.</p> <p>Esperienze metodologiche-didattiche.</p>	30	IPS "Garbin"
2a	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard	1	<p>Conoscenza delle vicende storiche che contrassegnano lo svolgimento della storia industriale di Schio, con particolare attenzione al periodo tra XVIII e XIX secolo.</p> <p>Conoscenza storico-artistiche sull'opera rossiana nel perimetro dell'alta via Pasubio con particolare attenzione alla figura dell'architetto Antonio Caregaro Negrin.</p> <p>Conoscenza della documentazione d'archivio esistente sulle varie fasi di ideazione e costruzione del giardino, della fabbrica alta, degli interventi sulla chiesetta di San Rocco.</p> <p>Esperienze metodologico-didattiche</p>	8	LS "Tron"
			1	<p>Conoscenza delle caratteristiche del giardino romantico nella zona scledense, specie dal punto di vista naturalistico.</p> <p>Conoscenza diretta dello sviluppo storico del Giardino Jacquard (soprattutto dal punto di vista naturalistico). Individuazione dei percorsi all'interno del giardino, in relazione alle sue peculiarità naturalistiche.</p> <p>Partecipazione alla preparazione dei ragazzi per le visite guidate.</p> <p>Esperienze metodologico-didattiche.</p>	10	
			1	<p>Conoscenze del percorso ideato durante la parte teorica del modulo.</p> <p>Accompagnamento del gruppo di ragazzi/guida durante le visite previste nel mese di maggio.</p> <p>Partecipazione a consimili esperienze compiute nell'ambito del Liceo Tron in occasione delle uscite sul territorio delle classi prime.</p> <p>Partecipazione alla preparazione dei ragazzi per le visite guidate.</p> <p>L'esperto dovrà fornire il necessario supporto didattico/relazionale durante le visite guidate previste nel mese di maggio.</p>	12	
2b	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Giardino Jacquard: architettura	1	<p>Conoscenze pratico /teoriche nell'ambito del restauro.</p> <p>Conoscenza del rilievo architettonico.</p> <p>Conoscenza della storia dell'arte.</p> <p>Competenze grafico pittoriche.</p> <p>Esperienze metodologiche e didattiche.</p>	13	I.I.S. "A. Martini" L.A.
			1	<p>Conoscenze specifiche sull'intervento di restauro del Giardino Jacquard.</p> <p>Conoscenze della storia dei giardini e del territorio.</p>	4	
			1	<p>Conoscenza del rilievo architettonico.</p> <p>Conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura.</p> <p>Conoscenza ed uso dei principali software grafici.</p> <p>Competenze in ambito grafico e dei relativi software.</p> <p>Competenze metodologiche e</p>	13	

				didattiche.		
2c	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron	1	Conoscenza delle vicende biografiche di Nicolò Tron. Conoscenza dello sviluppo storico dell'industrializzazione nel territorio scledense, con particolare riferimento all'azione promossa da Nicolò Tron. Esperienze metodologico-didattiche	5	LS "Tron"
			1	Conoscenza delle metodologie della ricerca storica. Conoscenza delle fonti archivistiche relative allo sviluppo industriale scledense e in particolare a Nicolò Tron. Competenze nella lettura, interpretazione e uso delle fonti archivistiche.	8	
			1	Conoscenze degli strumenti informatici, in particolare delle regole e tecniche di realizzazioni di video. Attività laboratoriale nella produzione di video e loro fruibilità su siti web e device mobili, con diversi software quali ios, android. Conoscenza degli strumenti per realizzazione prodotti multimediali come macchine fotografiche, scanner, videocamere. Conoscenza del diritto d'autore per produzioni digitali. Esperienza di digitalizzazione dei materiali storici. Esperienze metodologico-didattiche	10	
			1	Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia. Approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia. Conoscenza di tecniche per la divulgazione dell'argomento del modulo in linguaggi adatti a diverse fasce d'età. Esperienze metodologico-didattiche	7	
2d	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adozione della chiesa di San Francesco	1	Conoscenza e competenza nel rilievo architettonico. Conoscenza della storia dell'arte. Esperienze metodologiche e didattiche.	10	I.I.S. "A. Martini" L.A.
			1	Competenze informatiche specifiche: graphic/web designer.	8	
			1	Restauratore. Conoscenze dirette e specifiche delle fasi di restauro della pala rinascimentale "Matrimonio mistico di Santa Caterina" di Francesco Verla (chiesa di San Francesco, Schio).	3	
			1	Docente di Disegno e Storia dell'Arte. Buona conoscenza della pala del Verla "Matrimonio mistico di S. Caterina" ubicata nella chiesa di S. Francesco in Schio.	9	
3	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Lungo la Roggia	1	Esperto di lingua italiana per stesura testi da tradurre e con esperienza e conoscenza di turismo e del territorio locale.	4	ITSCG "Pasini"
			1	Esperto di lingua inglese per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4	
			1	Esperto di lingua francese per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4	
			1	Esperto di lingua tedesca per la	4	

				traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.		
			1	Esperto di lingua spagnolo per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4	
			1	Esperto di centraline idroelettriche con conoscenze specifiche del rapporto acqua e territorio di Schio, della Roggia Maestra e della archeologia industriale del territorio valleogrino.	4	
			1	Esperto informatico con formazione ed esperienza nella produzione e gestione di siti web e materiali multimediali inerenti ai beni culturali e al mondo del turismo specialmente del territorio Alto Vicentino. I prodotti multimediali devono essere fruibili su siti web e device mobili, con diversi software quali ios, android. Conoscenza degli strumenti per realizzazione prodotti multimediali come macchine fotografiche, scanner, videocamere. Conoscenza del diritto d'autore per produzioni digitali. Esperienza di digitalizzazione dei materiali storici e e metodologie informatiche applicate.	6	
4a	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Strosi e scalette: dalla periferia alla fabbrica	1	Esperto in ricerca di archivio. Esperienze metodologiche e didattiche.	24	I.I.S. "A. Martini" L.A.
			1	Formatore di OpenStreetMap Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti OpenStreetMap. Esperienza di attività didattiche e divulgative su OpenStreetMap	3	
			1	Formatore di Wikipedia Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia. Approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia.	3	
4b	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Schio parla al mondo	1	Esperto di lingua tedesca con esperienza di classe, di traduzione destinata al mondo del turismo, specialmente locale e di abilità multimediali. Conoscenza del territorio con nozioni storico-culturali particolarmente indirizzate all'archeologia industriale dell'Alto Vicentino.	8	ITSCG "Pasini"
			1	Esperto di lingua straniera francese con esperienza di classe, di traduzione destinata al mondo del turismo, specialmente locale e di abilità multimediali. Conoscenza del territorio con nozioni storico-culturali particolarmente indirizzate all'archeologia industriale dell'Alto Vicentino.	8	
			1	Esperto di lingua spagnola con esperienza di classe, di traduzione destinata al mondo del turismo, specialmente locale e di abilità multimediali. Conoscenza del territorio con nozioni storico-culturali particolarmente indirizzate all'archeologia industriale dell'Alto Vicentino.	8	
			1	Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia.	6	

				Approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia.		
4c	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here (lettera a Bernard Berenson)	1	Esperto in metodologia di ricerca storica, in particolare applicata alle fonti locali, conoscenza dell'uso di fonti archivistiche, interpretazioni e lettura manoscritti .	4	LC "Zanella"
			1	Esperto in traduzione letteraria con approccio didattico funzionale alla scuola superiore di secondo grado.	3	
			1	Esperto a livello accademico della figura letteraria di Ernest Hemingway, in particolar modo rispetto alle opere ambientate in Italia.	3	
			1	Esperto di drammaturgia e messa in scena teatrale che abbia esperienza di lavoro nell'ambito scolastico con testi in lingua inglese.	16	
			1	Esperto con competenze informatiche nella produzione e gestione di materiali multimediali.	4	
5	Sviluppo di contenitori curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Schio e Wikipedia	1	Esperto in metodologia di ricerca storica, in particolare applicata alle fonti locali, conoscenza dell'uso di fonti archivistiche, interpretazioni e lettura manoscritti.	6	LC "Zanella"
			1	Esperto in archeologia industriale con capacità di attività laboratoriali e interattive con particolare riferimento all'alto vicentino e alla Val Leogra.	3	
			1	Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia; approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia. Conoscenza della metodologia della ricerca storica e delle sue applicazioni nella didattica: analizzare le fonti, selezionare le informazioni, costruire un'ipotesi , redigere un testo storiografico. Conoscenza delle diverse tipologie testuali e comunicative. Conoscenza delle sue applicazioni didattiche. Conoscenza del contesto storico locale e della letteratura a riguardo. Competenze storico artistiche in riferimento specifico al contesto territoriale e ai suoi manufatti.	21	
6a	Produzione artistica e culturale	Ambasciatori del nostri patrimonio: esposizione	1	Competenze relative all'allestimento ed all'esposizione di opere artistiche. Conoscenza della storia dell'arte. Competenze grafico-pittoriche. Esperienze metodologiche e didattiche.	15	I.I.S. "A. Martini" L.A.
			1	Competenze grafico-pittoriche. Conoscenze informatiche. Esperienze metodologiche didattiche.	15	
6b	Produzione artistica e culturale	Land Art	1	Conoscenza storica/artistica del periodo in esame (XX secolo). Capacità tecnico pratiche ed uso di materiali artistici non convenzionali per un intervento diretto nella/sulla natura. Conoscenza del contesto di intervento. Esperienze metodologiche e didattiche.	30	I.I.S. "A. Martini" L.A.
7a	Interventi di rigenerazione e	Tessitura contemporanea:	1	Conoscenza e competenza nella metodologia didattica della ricerca in antropologia e sociologia, con	10	I.I.S. "A.

	riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Tretto di Schio tra passato e futuro		<p>riferimento particolare alla ricerca etnografica e agli strumenti qualitativi, che permettano agli studenti l'introduzione alla ricerca sul campo secondo un progetto delineato assieme in aula con metodologia partecipata.</p> <p>Conoscenza del terreno sul quale la ricerca viene condotta e capacità di individuare e coinvolgere una serie di attori della comunità.</p> <p>Competenza nella gestione e conduzione di un gruppo di studenti sul terreno e di intermediazione tra essi e la comunità oggetto di rilevamento. Competenze di lettura e rielaborazione dei materiali vari raccolti con i metodi qualitativi utilizzati (intervista, storie di vita, analisi immagini/fotografie, ricerca visuale, registrazioni).</p>		Martini” L.S.U.
			1	<p>Conoscenza storico-antropologica dell'Alto Vicentino.</p> <p>Conoscenza della storia economica e dei processi migratori nel territorio.</p> <p>Conoscenza dell'immaginario collettivo attorno allo scoprimento dei Tretti.</p> <p>Esperto in narrazione autobiografica.</p>	10	
			1	<p>Esperto in lingua e letteratura tedesca. Esperto di analisi filologica testuale e toponomastica locale (Tretti).</p>	10	
7b	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Sulle orme della grande guerra	1	<p>Conoscenza delle vicende storiche che segnano la città di Schio durante il primo conflitto mondiale.</p> <p>Conoscenza delle fonti d'archivio e iconografiche relative alla Schio tra il 1914 e il 1918. Partecipazione ai lavori di ricerca per l'individuazione dell'itinerario predisposto nel 2014 e alla preparazione delle visite guidate nella città di Schio nello stesso periodo. Conoscenza diretta dell'itinerario seguito (nelle sue varie riprese) in modo da formare gli studenti-guide con sicura cognizione di causa.</p>	30	LS “Tron”
7c	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Sulle orme della grande guerra in digitale	1	<p>Conoscenza delle vicende storiche che segnano la città di Schio durante il primo conflitto mondiale.</p> <p>Conoscenza delle fonti d'archivio e iconografiche relative alla Schio tra il 1914 e il 1918.</p> <p>Conoscenza diretta dell'itinerario predisposto nel 2014 per le visite guidate nella città di Schio, in modo da ricostruire con gli studenti coinvolti l'itinerario e individuare una gerarchia tra i luoghi da segnalare.</p> <p>Competenze metodologico-didattiche. Partecipazione alla stesura del modulo.</p>	5	LS “Tron”
			1	<p>Conoscenza della metodologia di ricerca storica, in particolare applicata alle fonti locali.</p> <p>Conoscenza della consistenza delle raccolte archivistiche (sia documentarie, sia iconografiche) presenti nelle biblioteche cittadine (Biblioteca Civica, Archivio del Duomo, collezioni private, ecc.)</p>	7	
			1	<p>Conoscenza degli strumenti informatici necessari per la costruzione dell'itinerario virtuale (geo-localizzazione, redazioni di mappe interattive, ecc.). Esperienze metodologico-didattiche.</p>	12	
			1	<p>Esperienze di recitazione (anche a livello amatoriale), conoscenza e competenze nelle tecniche di dizione.</p>	6	

Art. 1- Requisiti generali di ammissione

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti docenti interni o di altra Istituzione Scolastica o esperti esterni e persone giuridiche in possesso dei sottoelencati requisiti essenziali:

- conoscenze relative al piano di formazione proposto;
- abilità relazionali e di gestione dei gruppi;
- comprovate e documentate esperienze per il modulo formativo per cui viene presentata candidatura.

Art. 2 - Descrizione dei profili di esperto e attività da svolgere

• L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

• L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

• Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

• E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

• L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere.

L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento. (Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020; Prot. 1498 del 09 febbraio 2018, p. 31).

• La mancata accettazione o inosservanza del calendario e delle mansioni comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito.

Art. 3 – Incarichi e Compensi

L'atto di nomina sarà emesso successivamente alle necessarie operazioni di bando. Per lo svolgimento dell'incarico di esperto, sarà corrisposto un compenso orario di **€ 70.00 onnicomprensivo** (al lordo dei contributi previdenziali e assistenziali a carico dello Stato).

Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità e saranno retribuiti sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante dai fogli di presenza e/o dai verbali. I compensi saranno corrisposti a prestazione ultimata e dopo

l'espletamento delle necessarie verifiche dei risultati.

Art. 4 – Modalità di valutazione della candidatura

La Commissione di valutazione, attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati. La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autodichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di candidatura (All. 1). La Commissione di valutazione procederà a valutare esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali, professionali e di servizio, in relazione all'Area tematica di riferimento, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

1) Titoli di studio, specializzazioni, corsi di agg.to, master e titoli specifici - max 30 punti

Titolo di studio (max_punti_15)	Laurea triennale non specifica o diploma di istruzione secondaria superiore attinente all'area progettuale	Punti 5	Si valuta un solo titolo
	Laurea triennale specifica attinente al progetto	Punti 10	
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente al progetto	Punti 15	
Altri titoli e specializzazioni (max_15_punti)	Corsi post-laurea di livello universitario attinenti al progetto (master, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca)	Punti 3	Punti 1,5 per titolo. Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
	Borse di studio e/o vincitori di pubblici concorsi, iscrizione albo professionale con riferimento all'area progettuale	Punti 3	Punti 1,5 per titolo Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi scolastici per esami e titoli (non vincitori)	Punti 3	Si valuta un solo titolo
	ECDL base o titoli equivalenti o superiori	Punti 2	Si valuta un solo titolo
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Punti 4	Si valuta un solo titolo

2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale specifica - max 70 punti

Esperienze professionali specifiche (max_70_punti)	Attività professionali coerenti con l'area progettuale specifica (progettazione, ricerca, organizzazione)	Punti 8	Punti 4 per ogni anno completo fino ad un massimo di 2 anni
	Partecipazione ad attività di tutoraggio in progetti regionali e provinciali (OFIS-PAS-IFS...)	Punti 8	Punti 2 per ogni corso di almeno 15 ore fino ad un massimo di 4 corsi
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurricolari	Punti 6	Punti 2 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività
	Anzianità di servizio svolto nel servizio/ruolo di attuale appartenenza	Punti 20	Punti 2 per ogni anno fino ad un massimo di 10 anni

	Attività professionale non scolastica coerente con il Progetto	Punti 8	Punti 2 per anno fino ad un massimo di 4 anni
	Valutazione complessiva del C.V.: 1.varietà esperienze; 2.originalità esperienze; 3.esperienze di libera professione; 4.coerenza con il progetto	Punti 20	Punti 5 per ogni voce

Art. 5 - Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione degli elenchi

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura (domanda allegato 1 + All. 2).

Nell'elencazione dei titoli posseduti è necessario rispettare l'ordine alfabetico indicato all'art. 4. Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido e il **curriculum vitae** in formato Europeo.

Gli aspiranti dovranno far pervenire la domanda di partecipazione, intestata al Dirigente Scolastico dell'Istituto, con consegna diretta presso l'ufficio protocollo, **entro e non oltre le ore 12,00 del 24/11/2018 via mail o consegnata brevi mano** e recante sul retro l'oggetto della stessa.

Le domande tardive saranno escluse dalla selezione.

La domanda deve recare in calce la firma dell'aspirante. Nella domanda l'aspirante avrà cura inoltre di autorizzare l'Istituto scolastico al trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento (UE) 2016/679.

Ultimata la valutazione delle richieste, la Commissione, sulla base dei criteri sopra indicati, elaborerà le graduatorie che saranno pubblicate all'albo pretorio dell'Istituto entro giorni 5 dalla scadenza della presentazione delle domande di partecipazione.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Le candidature pervenute saranno valutate e pubblicate all'albo online.

Art. 6- Revoche e surroghe

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento, senza preavviso ed indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale.

Le precedenti condizioni sono considerate parte integrante della prestazione professionale richiesta, il mancato rispetto delle stesse quindi, viene considerato causa sufficiente per la revoca dell'incarico.

Qualora il personale individuato, all'atto della convocazione per il conferimento dell'incarico, dovesse ritirarsi, la rinuncia potrà avvenire solo e soltanto attraverso la forma scritta e consegnata a mano presso l'Istituto.

Art. 7 - Modalità di impugnativa

Avverso la graduatoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n°275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro cinque giorni dalla data di pubblicazione.

Trascorso tale termine l'atto diventerà definitivo e potrà essere impugnato soltanto con ricorso da inoltrare al TAR o, in alternativa al Capo dello Stato, rispettivamente, nei termini di 60 o 120 giorni.

Art. 8 - Modalità di accesso agli atti

L'accesso agli atti, sarà consentito nel rispetto e nei limiti della novellata legge 7 agosto 1990, n°241, del decreto legislativo 184/06 e del DM dell'ex MPI n°60 del 1996, solo e soltanto quando saranno concluse tutte le operazioni.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva.

Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 10 - Responsabile unico del procedimento

Responsabile unico del procedimento è il Dirigente Scolastico, prof. Francesco Crivellaro.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente Bando viene reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo Pretorio di questa Istituzione scolastica.

Art. 12 – Disposizioni finali – Clausola di non impegno

La scuola si riserva di NON procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione del progetto previsto o altra adeguata motivazione, ovvero di annullare il presente bando.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco Crivellaro
(firma apposta digitalmente ai sensi del D.L. Lgs.82/2015)

OGGETTO: Domanda di partecipazione per la selezione per incarico di Esperto nei progetti PON/FSE codice 10.2.5C-FSEPON-VE-2018-1 Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico "Ambasciatori digitali del nostro patrimonio. Ereditare dal passato, trasmettere al futuro"

Il/La sottoscritto/a
 nato/a a Prov. il
 codice fiscale
 residente a in Via/Piazza n.
 tel. cell.
 indirizzo e-mail:
 docente a/in

o tempo indeterminato

o in assegnazione/utilizzazione

o tempo determinato con contratto fino al 31/08/2019

CHIEDE

di potere partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico occasionale di Esperto nei progetti PON/FSE codice 10.2.5C-FSEPON-VE-2018-1 Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico "Ambasciatori digitali del nostro patrimonio. Ereditare dal passato, trasmettere al futuro".

Selezionare uno o più moduli.

	Profilo richiesto	ore	n.	Tipologia Modulo	Titolo Modulo	Sede del modulo
<input type="checkbox"/>	Esperto in dizione e comunicazione: conoscenza di diverse forme di comunicazione linguistica; competenze metodologiche-didattiche in comunicazione e dizione; competenze nell'utilizzo dei diversi moduli linguistici.	10	1a	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	<i>Schio not only for kids (fase 1)</i>	IPS "Garbin"
<input type="checkbox"/>	Esperto per la creazione di forme di comunicazione con supporti grafici, visivi e audiovisivi. Conoscenze: diverse forme di linguaggi grafici. Competenze: realizzazione di supporti grafici, visivi, audiovisivi. Competenze metodologiche-didattiche.	20				

<input type="checkbox"/>	<p>Conoscenze dei linguaggi informatici e loro applicazione. Conoscenza del patrimonio culturale locale.</p> <p>Competenza: sviluppo di applicativi informatici con finalità artistico/culturale.</p> <p>Esperienza maturata nel campo della valorizzazione del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Esperienza nello sviluppo di progetti in ambito artistico e culturale finanziati con Fondi Europei.</p> <p>Esperienze metodologiche-didattiche.</p>	30	1b	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>	<p><i>Schio not only for kids (fase 2)</i></p>	<p>IPS "Garbin"</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Conoscenza delle vicende storiche che contrassegnano lo svolgimento della storia industriale di Schio, con particolare attenzione al periodo tra XVIII e XIX secolo.</p> <p>Conoscenza storico-artistiche sull'opera rossiana nel perimetro dell'alta via Pasubio con particolare attenzione alla figura dell'architetto Antonio Caregaro Negrin.</p> <p>Conoscenza della documentazione d'archivio esistente sulle varie fasi di ideazione e costruzione del giardino, della fabbrica alta, degli interventi sulla chiesetta di San Rocco.</p> <p>Esperienze metodologico-didattiche</p>	8	2a	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>	<p><i>L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard</i></p>	<p>LS "Tron"</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Conoscenza delle caratteristiche del giardino romantico nella zona scledense, specie dal punto di vista naturalistico.</p> <p>Conoscenza diretta dello sviluppo storico del Giardino Jacquard (soprattutto dal punto di vista naturalistico).</p> <p>Individuazione dei percorsi all'interno del giardino, in relazione alle sue peculiarità naturalistiche.</p> <p>Partecipazione alla preparazione dei ragazzi per le visite guidate.</p> <p>Esperienze metodologico-didattiche.</p>	10				
<input type="checkbox"/>	<p>Conoscenze del percorso ideato durante la parte teorica del modulo.</p> <p>Accompagnamento del gruppo di ragazzi/guida durante le visite previste nel mese di maggio.</p> <p>Partecipazione a consimili esperienze compiute nell'ambito del Liceo Tron in occasione delle uscite sul territorio delle classi prime.</p> <p>Partecipazione alla preparazione dei ragazzi per le visite guidate.</p> <p>L'esperto dovrà fornire il necessario supporto didattico/relazionale durante le visite guidate previste nel mese di maggio.</p>	12				

<input type="checkbox"/>	Conoscenze pratico /teoriche nell'ambito del restauro. Conoscenza del rilievo architettonico. Conoscenza della storia dell'arte. Competenze grafico pittoriche. Esperienze metodologiche e didattiche.	13	2b	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	<i>Giardino Jacquard: architettura</i>	I.I.S. "A. Martini" L.A.
<input type="checkbox"/>	Conoscenze specifiche sull'intervento di restauro del Giardino Jacquard. Conoscenze della storia dei giardini e del territorio.	4				
<input type="checkbox"/>	Conoscenza del rilievo architettonico. Conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura. Conoscenza ed uso dei principali software grafici. Competenze in ambito grafico e dei relativi software. Competenze metodologiche e didattiche.	13				
<input type="checkbox"/>	Conoscenza delle vicende biografiche di Nicolò Tron. Conoscenza dello sviluppo storico dell'industrializzazione nel territorio scledense, con particolare riferimento all'azione promossa da Nicolò Tron. Esperienze metodologico-didattiche	5	2c	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	<i>Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron</i>	LS "Tron"
<input type="checkbox"/>	Conoscenza delle metodologie della ricerca storica. Conoscenza delle fonti archivistiche relative allo sviluppo industriale scledense e in particolare a Nicolò Tron. Competenze nella lettura, interpretazione e uso delle fonti archivistiche.	8				
<input type="checkbox"/>	Conoscenze degli strumenti informatici, in particolare delle regole e tecniche di realizzazioni di video. Attività laboratoriale nella produzione di video e loro fruibilità su siti web e device mobili, con diversi software quali ios, android. Conoscenza degli strumenti per realizzazione prodotti multimediali come macchine fotografiche, scanner, videocamere. Conoscenza del diritto d'autore per produzioni digitali. Esperienza di digitalizzazione dei materiali storici. Esperienze metodologico-didattiche	10				
<input type="checkbox"/>	Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia. Approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia. Conoscenza di tecniche per la divulgazione dell'argomento del	7				

	modulo in linguaggi adatti a diverse fasce d'età. Esperienze metodologico-didattiche					
<input type="checkbox"/>	Conoscenza e competenza nel rilievo architettonico. Conoscenza della storia dell'arte. Esperienze metodologiche e didattiche.	10	2d	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	<i>Adozione della chiesa di San Francesco</i>	I.I.S. "A. Martini" L.A.
<input type="checkbox"/>	Competenze informatiche specifiche: graphic/web designer.	8				
<input type="checkbox"/>	Restauratore. Conoscenze dirette e specifiche delle fasi di restauro della pala rinascimentale "Matrimonio mistico di Santa Caterina" di Francesco Verla (chiesa di San Francesco, Schio).	3				
<input type="checkbox"/>	Docente di Disegno e Storia dell'Arte. Buona conoscenza della pala del Verla "Matrimonio mistico di S. Caterina" ubicata nella chiesa di S. Francesco in Schio.	9				
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua italiana per stesura testi da tradurre e con esperienza e conoscenza di turismo e del territorio locale.	4	3	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	<i>Lungo la Roggia</i>	ITSCG "Pasini"
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua inglese per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4				
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua francese per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4				
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua tedesca per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4				
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua spagnolo per la traduzione indirizzata in particolare al mondo del turismo e alle abilità multimediali.	4				
<input type="checkbox"/>	Esperto di centraline idroelettriche con conoscenze specifiche del rapporto acqua e territorio di Schio, della Roggia Maestra e della archeologia industriale del territorio valleogrino.	4				
<input type="checkbox"/>	Esperto informatico con formazione ed esperienza nella produzione e gestione di siti web e materiali multimediali inerenti ai beni culturali e al mondo del turismo specialmente del territorio Alto Vicentino. I prodotti multimediali devono essere fruibili su siti web e device mobili, con diversi software quali ios, android. Conoscenza degli strumenti per realizzazione prodotti multimediali come macchine fotografiche, scanner, videocamere. Conoscenza del diritto d'autore per produzioni digitali.	6				

	Esperienza di digitalizzazione dei materiali storici e e metodologie informatiche applicate.					
<input type="checkbox"/>	Esperto in ricerca di archivio. Esperienze metodologiche e didattiche.	24	4a	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	<i>Strosi e scalette: dalla periferia alla fabbrica</i>	I.I.S. "A. Martini" L.A.
<input type="checkbox"/>	Formatore di OpenStreetMap Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti OpenStreetMap. Esperienza di attività didattiche e divulgative su OpenStreetMap	3				
<input type="checkbox"/>	Formatore di Wikipedia Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia. Approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia.	3				
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua tedesca con esperienza di classe, di traduzione destinata al mondo del turismo, specialmente locale e di abilità multimediali. Conoscenza del territorio con nozioni storico-culturali particolarmente indirizzate all'archeologia industriale dell'Alto Vicentino.	8	4b	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	<i>Schio parla al mondo</i>	ITSCG "Pasini"
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua straniera francese con esperienza di classe, di traduzione destinata al mondo del turismo, specialmente locale e di abilità multimediali. Conoscenza del territorio con nozioni storico-culturali particolarmente indirizzate all'archeologia industriale dell'Alto Vicentino.	8				
<input type="checkbox"/>	Esperto di lingua spagnola con esperienza di classe, di traduzione destinata al mondo del turismo, specialmente locale e di abilità multimediali. Conoscenza del territorio con nozioni storico-culturali particolarmente indirizzate all'archeologia industriale dell'Alto Vicentino.	8				
<input type="checkbox"/>	Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia. Approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia.	6				

<input type="checkbox"/>	Esperto in metodologia di ricerca storica, in particolare applicata alle fonti locali, conoscenza dell'uso di fonti archivistiche, interpretazioni e lettura manoscritti .	4	4c	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	<i>Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here (lettera a Bernard Berenson)</i>	LC "Zanella"
<input type="checkbox"/>	Esperto in traduzione letteraria con approccio didattico funzionale alla scuola superiore di secondo grado.	3				
<input type="checkbox"/>	Esperto a livello accademico della figura letteraria di Ernest Hemingway, in particolar modo rispetto alle opere ambientate in Italia.	3				
<input type="checkbox"/>	Esperto di drammaturgia e messa in scena teatrale che abbia esperienza di lavoro nell'ambito scolastico con testi in lingua inglese.	16				
<input type="checkbox"/>	Esperto con competenze informatiche nella produzione e gestione di materiali multimediali.	4				
<input type="checkbox"/>	Esperto in metodologia di ricerca storica, in particolare applicata alle fonti locali, conoscenza dell'uso di fonti archivistiche, interpretazioni e lettura manoscritti.	6	5	Sviluppo di contenitori curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	<i>Schio e Wikipedia</i>	LC "Zanella"
<input type="checkbox"/>	Esperto in archeologia industriale con capacità di attività laboratoriali e interattive con particolare riferimento all'alto vicentino e alla Val Leogra.	3				
<input type="checkbox"/>	Buona conoscenza e documentata esperienza di contribuzione nei progetti Wikimedia, in particolare Wikipedia; approfondita conoscenza del software wiki e delle regole della community di Wikipedia. Comprovata esperienza di attività didattiche e divulgative nelle scuole italiane sui progetti Wikimedia, in particolare su Wikipedia. Conoscenza della metodologia della ricerca storica e delle sue applicazioni nella didattica: analizzare le fonti, selezionare le informazioni, costruire un'ipotesi , redigere un testo storiografico. Conoscenza delle diverse tipologie testuali e comunicative. Conoscenza delle sue applicazioni didattiche. Conoscenza del contesto storico locale e della letteratura a riguardo. Competenze storico artistiche in riferimento specifico al contesto territoriale e ai suoi manufatti.	21				
<input type="checkbox"/>	Competenze relative all'allestimento ed all'esposizione di opere artistiche. Conoscenza della storia dell'arte. Competenze grafico-pittoriche. Esperienze metodologiche e didattiche.	15	6a	Produzione artistica e culturale	<i>Ambasciatori del nostri patrimonio: esposizione</i>	I.I.S. "A. Martini" L.A.

<input type="checkbox"/>	Competenze grafico-pittoriche. Conoscenze informatiche. Esperienze metodologiche didattiche.	15				
<input type="checkbox"/>	Conoscenza storica/artistica del periodo in esame (XX secolo). Capacità tecnico pratiche ed uso di materiali artistici non convenzionali per un intervento diretto nella/sulla natura. Conoscenza del contesto di intervento. Esperienze metodologiche e didattiche.	30	6b	Produzione artistica e culturale	<i>Land Art</i>	I.I.S. "A. Martini" L.A.
<input type="checkbox"/>	Conoscenza e competenza nella metodologia didattica della ricerca in antropologia e sociologia, con riferimento particolare alla ricerca etnografica e agli strumenti qualitativi, che permettano agli studenti l'introduzione alla ricerca sul campo secondo un progetto delineato assieme in aula con metodologia partecipata. Conoscenza del terreno sul quale la ricerca viene condotta e capacità di individuare e coinvolgere una serie di attori della comunità. Competenza nella gestione e conduzione di un gruppo di studenti sul terreno e di intermediazione tra essi e la comunità oggetto di rilevamento. Competenze di lettura e rielaborazione dei materiali vari raccolti con i metodi qualitativi utilizzati (intervista, storie di vita, analisi immagini/fotografie, ricerca visuale, registrazioni).	10	7a	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	<i>Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro</i>	I.I.S. "A. Martini" L.S.U.
<input type="checkbox"/>	Conoscenza storico-antropologica dell'Alto Vicentino. Conoscenza della storia economica e dei processi migratori nel territorio. Conoscenza dell'immaginario collettivo attorno allo scoprimento dei Tretti. Esperto in narrazione autobiografica.	10				
<input type="checkbox"/>	Esperto in lingua e letteratura tedesca. Esperto di analisi filologica testuale e toponomastica locale (Tretti).	10				
<input type="checkbox"/>	Conoscenza delle vicende storiche che segnano la città di Schio durante il primo conflitto mondiale. Conoscenza delle fonti d'archivio e iconografiche relative alla Schio tra il 1914 e il 1918. Partecipazione ai lavori di ricerca per l'individuazione dell'itinerario predisposto nel 2014 e alla preparazione delle visite guidate nella città di Schio nello stesso periodo. Conoscenza diretta dell'itinerario seguito (nelle sue varie riprese) in modo da formare gli studenti-guide con sicura cognizione di causa.	30	7b	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	<i>Sulle orme della grande guerra</i>	LS "Tron"

<input type="checkbox"/>	Conoscenza delle vicende storiche che segnano la città di Schio durante il primo conflitto mondiale. Conoscenza delle fonti d'archivio e iconografiche relative alla Schio tra il 1914 e il 1918. Conoscenza diretta dell'itinerario predisposto nel 2014 per le visite guidate nella città di Schio, in modo da ricostruire con gli studenti coinvolti l'itinerario e individuare una gerarchia tra i luoghi da segnalare. Competenze metodologico-didattiche. Partecipazione alla stesura del modulo.	5	7c	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	<i>Sulle orme della grande guerra in digitale</i>	LS "Tron"
<input type="checkbox"/>	Conoscenza della metodologia di ricerca storica, in particolare applicata alle fonti locali. Conoscenza della consistenza delle raccolte archivistiche (sia documentarie, sia iconografiche) presenti nelle biblioteche cittadine (Biblioteca Civica, Archivio del Duomo, collezioni private, ecc.)	7				
<input type="checkbox"/>	Conoscenza degli strumenti informatici necessari per la costruzione dell'itinerario virtuale (geo-localizzazione, redazioni di mappe interattive, ecc.). Esperienze metodologico-didattiche.	12				
<input type="checkbox"/>	Esperienze di recitazione (anche a livello amatoriale), conoscenza e competenze nelle tecniche di dizione.	6				

Il sottoscritto dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario che sarà predisposto dal Dirigente Scolastico assicurando altresì la propria presenza negli incontri necessari.

Allega alla presente

- curriculum Vitae in formato europeo
- fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale
- Scheda sintetica compilata e sottoscritta (allegato 2)

Autorizza, ai sensi della D.lgs 196/2003 il trattamento dei dati personali.

Firma

Luogo e data

Allegato 2

Il/la sottoscritto/a....., ai fini dell'assegnazione di incarico Esperto

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti contenuti nel bando e dei seguenti titoli, elencati specificatamente nel proprio CV allegato alla domanda:

1) Titoli di studio, specializzazioni, corsi di agg.to, master e titoli specifici - max 30 punti

TITOLI	PUNTI	AUTOVALUTAZIONE	
Laurea triennale non specifica o diploma di istruzione secondaria superiore attinente all'area progettuale	Punti 5		Si valuta un solo titolo
Laurea triennale specifica attinente al progetto	Punti 10		
Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente al progetto	Punti 15		
Corsi post-laurea di livello universitario attinenti al progetto (master, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca)	Punti 3		Punti 1,5 per titolo. Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
Borse di studio e/o vincitori di pubblici concorsi, iscrizione albo professionale con riferimento all'area progettuale	Punti 3		Punti 1,5 per titolo. Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
Inserimento in graduatorie di merito a concorsi scolastici per esami e titoli (non vincitori)	Punti 3		Si valuta un solo titolo
ECDL base o titoli equivalenti o superiori	Punti 2		Si valuta un solo titolo
Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Punti 4		Si valuta un solo titolo

2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale specifica - max 70 punti

TITOLI	PUNTI	AUTOVALUTAZIONE	
Attività professionali coerenti con l'area progettuale specifica (progettazione, ricerca, organizzazione)	Punti 8		Punti 4 per ogni anno completo fino ad un massimo di 2 anni
Partecipazione ad attività di tutoraggio in progetti regionali e provinciali (OFIS-PAS-IFS...)	Punti 8		Punti 2 per ogni corso di almeno 15 ore fino ad un massimo di 4 corsi
Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurricolari	Punti 6		Punti 2 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività
Anzianità di servizio svolto nel servizio/ruolo di attuale appartenenza	Punti 20		Punti 2 per ogni anno fino ad un massimo di 10 anni
Attività professionale non scolastica coerente con il Progetto	Punti 8		Punti 2 per anno fino ad un massimo di 4 anni

Valutazione complessiva del C.V.: 1.varietà esperienze; 2.originalità esperienze; 3.esperienze di libera professione; 4.coerenza con il progetto	Punti 20		Punti 5 per ogni voce
--	----------	--	-----------------------

Luogo e data _____

(firma candidato)