

LUCA SCIVOLETTO

Luca Scivoletto (Modica, 18/09/1981) è dottore di ricerca in Cinema documentario presso l'Università di Roma La Sapienza. Regista e documentarista, ha realizzato i corti *Ho deciso* (2004, con Carolina Crescentini), vincitore del Festival de «La 25a Ora» su La7, e *Ieri* (2006, con Valentina Lodovini e Andrea Bosca), con cui partecipa al Rotterdam International Film Festival e al Berlinale Talents. Tra i suoi documentari *A Nord Est* (2009), *Max* (2010) e *Con quella faccia da straniera. Il viaggio di Maria Occhipinti* (2013), presentati e premiati in numerosi festival internazionali. Il suo ultimo lavoro è il mockumentary *L'Uomo Pietra* (2015), vincitore del premio per il miglior cortometraggio al RIFF - Rome Independent Film Festival.

FILMOGRAFIA:

- 2015 **L'UOMO PIETRA**, cortometraggio
(regia, soggetto), produzione Borgo degli Artisti Modica Alta.
- 2013 **CON QUELLA FACCIA DA STRANIERA. IL VIAGGIO DI MARIA OCCHIPINTI**, documentario
(regia, soggetto, musiche originali), produzione Pinup, con il contributo della Mibact
- 2010 **MAX**, documentario
(regia, soggetto, musiche originali), produzione Pinup.
- 2010 **A NORD EST**, documentario
(regia e soggetto), produzione Luca Scivoletto, Milo Adami, Pinup.
- 2006 **IERI**, cortometraggio
(regia, soggetto, sceneggiatura), produzione Cineuovo Film e Nico Film
- 2004 **HO DECISO**, cortometraggio
(regia, soggetto, sceneggiatura, musiche originali), produzione Cineuovo Film
- 2001 **IL SOGNO DI EDIPO**, cortometraggio
(regia, soggetto, sceneggiatura), produzione Teatro di Roma
- 2000 **LA LUNA NELLE MANI**, mediometraggio
(regia, soggetto, sceneggiatura, musiche originali), produzione Cineuovo

PRINCIPALI RICONOSCIMENTI:

- 2016 The Indie Award – **Award of Recognition** per *L'Uomo Pietra*.
- 2016 Nastri d'Argento – **Selezione finale** per *L'Uomo Pietra*.
- 2015 RIFF – Rome Independent Film Festival – **Premio Migliore Cortometraggio Italiano** per *L'Uomo Pietra*.
- 2013 RIFF – Rome Independent Film Festival – **Menzione speciale della giuria** per *Con quella faccia da straniera. Il viaggio di Maria Occhipinti*.

- 2010 Cinemambiente, Torino – **Premio speciale della giuria** per *A Nord Est*
- 2010 Festival del Documentario d’Abruzzo – **Premio Miglior Documentario** per *A Nord Est*
- 2010 Lago Film Festival – **Premio Regione Veneto** per *A Nord Est*
- 2010 Ares Film e Media Festival – **Premio Miglior Film** per *A Nord Est*
- 2007 Nastri d’Argento – **Nomination miglior cortometraggio** per *Ieri*
- 2007 Berlinale Talent Campus – **selezione come regista italiano** con *Ieri*
- 2007 Rotterdam International Film Festival - **finalista Prix UIP – European Film Awards** per *Ieri*
- 2006 Festival del Corto “La 25a Ora” su La7, 2006 – **Secondo Premio** per *Ieri*
- 2005 Festival del Corto “La 25a ora” su La7 – **Primo Premio** per *Ho deciso*

SELEZIONI UFFICIALI:

Rotterdam International Film Festival, Berlinale, Bellaria Film Festival, Pesaro Film Festival, Milano Film Festival, Bif&est, Cortinametraggio, Arcipelago Film Festival, Salina Doc Festival, Visioni Italiane, Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena, Festival del Cinema Italiano di Tokyo, KurzFilmFreunde Köln, Festival del Cinema Politico di Barcellona, Cinéma Italien Nice, Cortinametraggio, Festival International du Film d’Environnement Paris.

ALTRE ATTIVITÀ

- 2018 Sceneggiatura del documentario “1938, Diversi. Le leggi razziali del fascismo”, prod. Tangram Film /Sky Arte.
- 2017 Docente nel laboratorio “YouTube e non solo”, nell’ambito del progetto Sound Visual Landscapes, presso la Scuola Media G. B. Piranesi di Roma.
- 2017 Concept e regia del moodboard video per il progetto di serie “Sbirri”, produzione Rodeo Drive.
- 2017 Concept e regia del moodboard video per il progetto di serie “Beatrice Cenci – The Trial”, produzione Tangram Film, *menzione speciale al MIA Market 2017*.
- 2017 Docente di Cinema Documentario al Master di Sceneggiatura e Produzione Audiovisiva - Dipartimento di Storia dell’Arte e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza.
- 2017 Concept e regia del moodboard video per il progetto di serie “Figli di ‘Ndrangheta”, produzione Bibi Film.
- 2016 Concept e regia del moodboard video per il progetto di serie “Sopravvissuti”, produzione Rodeo Drive.
- 2016 Docente nel laboratorio “La memoria e l’archivio. Un caso di studio: l’Università Sapienza, presso il Dipartimento di Storia dell’Arte e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza.
- 2015 Docente di Cinema Documentario al Master di Sceneggiatura e Produzione Audiovisiva - Dipartimento di Storia dell’Arte e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza.
- 2015 Concept e regia del moodboard video per il progetto documentario “Perché sono un genio! Lorenza Mazzetti”, produzione Tangram Film.
- 2013-2015 Soggetto e sceneggiatura del lungometraggio “Il Pallone di Achille”, produzione Cinemaundici, *dichiarato di interesse culturale dalla Direzione Generale Cinema - Mibact*.

- 2015 Direttore artistico della rassegna Il Mese del Documentario, collegata al premio Doc/It Professional Award e ospitata in 14 città italiane ed europee.
- 2013 Conduzione del workshop di cinema documentario "Sicilian Flavour" organizzato da Borgo degli Artisti – Medieterranean Planners (Modica, 16-22 settembre 2013).
- 2011-2013 Collaborazione didattica presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza" e presso il Centro Interdipartimentale Digilab.
- 2010 Conduzione del workshop "Strategie documentarie per la rappresentazione del territorio" – Festival Internazionale del Cinema di Frontiera (Marzamemi, luglio 2010).
- 2009 Regista del backstage del film "Genitori & Figli. Istruzioni per l'uso", regia di Giovanni Veronesi, produzione Filmauro.
- 2009 Conduzione del laboratorio audiovisivo "Raccontare San Lorenzo" – Laboratorio Digilab – Sapienza Università di Roma.
- 2008-oggi Consulente per lo sviluppo di progetti documentari originali e regista di documentari e video commerciali per Pinup s.r.l.
- 2008 Socio fondatore di Pinup Srl, società di produzione audiovisiva e cinematografica.
- 2006-08 Critico cinematografico per la pagina on-line del quotidiano L'Unità.
- 2006 Assistente alla regia sul set del film "Rosso Malpelo", regia di Pasquale Scimeca, produzione Arbash Film.
- 2002 Assistente alla regia sul set del film "Gli Indesiderabili", regia di Pasquale Scimeca, produzione Rodeo Drive, Digital Film, Arbash Film.
- 2001 - 03 Assistente tecnico presso la scuola "Professione Cinema" – Roma.

FORMAZIONE

- 2010-13 Dottore di ricerca in Cinema – Dipartimento Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza.
- 2007 Berlinale Talents, selezione registi italiani.
- 2006 Corso di Sceneggiatura Tracce (con Stefano Rulli, Heidrun Schleef, Furio Scarpelli, Giorgio Arlorio, Nicola Giuliano, Giorgia Cecere).
- 2005 Laurea in Discipline dello Spettacolo - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" (votazione 110/110 e lode).