



**Candidatura N. 1002156
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|---|
| Denominazione | IS 'MARTINI' SCHIO |
| Codice meccanografico | VIIS00900N |
| Tipo istituto | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE |
| Indirizzo | VIA PIETRO MARASCHIN 9 |
| Provincia | VI |
| Comune | Schio |
| CAP | 36015 |
| Telefono | 0445523118 |
| E-mail | VIIS00900N@istruzione.it |
| Sito web | www.martini-schio.it |
| Numero alunni | 675 |
| Plessi | VIPM009015 - LICEO SCIENZE UMANE "MARTINI" VISL009011 - LA "MARTINI" SCHIO |



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione | SottoAzione | Aree di Processo | Risultati attesi |
|-------------------------------|--|------------------|--|
| 10.2.5 Competenze trasversali | 10.2.5C Competenze trasversali - In rete | | <p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p> |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002156 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|---|---------------------|
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Schio not only for Kids (Fase 1) | € 7.082,00 |
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Schio not only for Kids (Fase 2) | € 7.082,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard | € 7.082,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | Giardino Jacquard: architettura | € 7.082,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron | € 7.082,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | Adozione della Chiesa di San Francesco | € 7.082,00 |
| Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile | Lungo la roggia | € 7.082,00 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | "Strosi e scalette": dalla periferia alla fabbrica | € 7.082,00 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | Schio parla al mondo | € 7.082,00 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here" (lettera a Bernard Berenson) | € 7.082,00 |
| Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources) | Schio e Wikipedia | € 7.082,00 |
| Produzione artistica e culturale | "Ambasciatori del nostro patrimonio": esposizione | € 7.082,00 |
| Produzione artistica e culturale | Land Art | € 7.082,00 |
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro | € 7.082,00 |
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | Sulle orme della grande guerra | € 7.082,00 |
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | Sulle orme della grande guerra in digitale | € 7.082,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 113.312,00 |



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Ambasciatori digitali del nostro patrimonio. Ereditare dal passato, trasmettere al futuro.

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione progetto | <p>Il progetto - sviluppato attraverso la collaborazione tra Istituti superiori, Comune di Schio, CISET e Fondazione Teatro Civico - intende stimolare e formare gli studenti a conoscere, comprendere, valorizzare il patrimonio artistico-culturale-paesaggistico del territorio. Il percorso articolato prevede una serie di interventi che mettano al centro l'educazione al patrimonio in quanto campo di straordinario interesse che, muovendo dal rapporto con quanto offerto dal territorio, sia capace di connettere temi rilevanti per rileggere il passato, vivere il presente e immaginare il futuro.</p> <p>Gli studenti avranno l'opportunità di acquisire competenze di cittadinanza tali da renderli protagonisti attivi nel loro ruolo di eredi responsabili nei confronti di quanto trasmesso dalle generazioni passate e di farsi ambasciatori verso quelle future e verso la cittadinanza nel suo insieme.</p> <p>Le iniziative consisteranno nello studio e la valorizzazione di quei luoghi, personaggi, percorsi che costituiscono elementi d'eccellenza nel profilo culturale di Schio ma che spesso risultano poco noti ai cittadini e porterà alla diffusione online dei materiali prodotti e all'organizzazione di eventi per la cittadinanza quali visite guidate ed aperture straordinarie.</p> |
|-----------------------------|--|

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Schio è un comune della provincia di Vicenza che conta 39550 abitanti. Ebbe grande sviluppo durante il dominio della Serenissima, di cui divenne il principale luogo di produzione laniera. Questa attività ha caratterizzato la storia cittadina e ha lasciato numerose e rilevanti testimonianze d'Archeologia industriale. Lo sviluppo economico inizia diffusamente a partire dal '700 con l'attività di Nicolò Tron, che chiama maestranze dall'Inghilterra e introduce nuove macchine e sistemi di lavoro. Nel corso dell'800 l'arte della lana ha il suo massimo splendore grazie a Francesco Rossi e al figlio Alessandro che fecero diventare il lanificio paterno la maggiore azienda laniera italiana. Schio presenta testimonianze interessanti del Patrimonio industriale legate principalmente alla famiglia Rossi. I principali sono: Fabbrica Alta, Giardino Jacquard, ex Lanificio Conte, Lanificio Rossi, Monumento al Tessitore e Nuovo Quartiere Operaio. Ai limiti del Quartiere si trova il Teatro Civico. Sono presenti inoltre edifici religiosi di notevole pregio, quali il Duomo di S. Pietro, il Tempio della Sacra Famiglia, che all'interno conserva le reliquie di Santa Bakhita, la Chiesa di S. Francesco, la Chiesa di S. Nicolò, la Chiesetta di S. Martino e la Chiesa di S. Antonio Abate. Nei dintorni di Schio si distingue la zona collinare del Tretto, nella quale i primi insediamenti risalgono all'anno mille. Il Tretto conta circa 70 contrade che costituiscono la meta ideale per passeggiate ed escursioni.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi principali del progetto sono - sensibilizzazione, educazione e formazione degli studenti al patrimonio artistico, culturale e paesaggistico presente sul territorio comunale, al fine di accrescere negli stessi il senso di partecipazione alla vita culturale e di cittadinanza; - implementare la diffusione della conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale su larga scala, in ambito sovracomunale e nazionale. rendere gli studenti protagonisti di un apprendimento attivo, utile e inclusivo; - realizzare dei prodotti artistici e multimediali che valorizzino le competenze trasversali degli studenti e diano nuova visibilità e accessibilità al patrimonio comune; - educare a una dimensione di cittadinanza attiva e democratica che va oltre la sfera dell'individualismo e rende consapevoli di una identità collettiva da edificare, mantenere e tramandare.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari diretti sono gli studenti delle scuole superiori presenti a Schio. Sul territorio vi sono istituti dei diversi settori che contano complessivamente 4966 iscritti nell'a.s. 2016/17, su una popolazione complessiva di 9120 unità. Sugli studenti iscritti vi è una percentuale media del 70% di studenti non residenti che provengono da diversi comuni della provincia di Vicenza: l'attività prevista nel presente progetto avrà dunque una positiva ricaduta in un ambito territoriale esteso oltre i confini comunali, considerato il coinvolgimento e la diffusione tramite gli studenti e le loro famiglie sui rispettivi luoghi di residenza.

L'ampio coinvolgimento di Istituti nella rete (5 Istituti Superiori sui 6 presenti a Schio) inoltre permette agli studenti di collaborare ciascuno secondo le competenze acquisite nei diversi percorsi scolastici sotto il comune denominatore della valorizzazione del patrimonio culturale.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività previste nel progetto saranno realizzate:

- di pomeriggio durante il periodo frequenza scolastica per quanto riguarda le ore di formazione, progettazione e realizzazione laboratoriale, con inizio non prima delle ore 14.30 e termine entro le 18.30 per gli incontri in sede scolastica; gli Istituti coinvolti in genere rimangono già aperti fino a tale orario dal lunedì al venerdì e, in considerazione del personale a disposizione, si prevede che tale apertura possa essere garantita anche durante la realizzazione del progetto, senza richiedere, quindi, una disponibilità straordinaria dei locali della scuola;
- nel periodo estivo e in giorni festivi (ad es durante particolari ricorrenze cittadine), in ambito di alternanza scuola lavoro, per quelle attività che prevedono un ritorno alla cittadinanza (es. percorsi guidati sul territorio o nei luoghi adottati, esposizione permanente): il progetto è infatti rivolto alla città e molte attività prevedono che il luogo di svolgimento sia il territorio stesso. Detta attività potrà essere svolta in ambito di alternanza scuola lavoro sia nel periodo estivo come anche nei giorni festivi.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

A metà di ogni modulo sarà previsto un incontro di verifica: agli studenti sarà chiesto di esprimere una valutazione e un'auto-valutazione con possibilità di contribuire alla conferma o alla ri-modulazione degli argomenti. Lo studente sarà protagonista delle scelte, tenendo conto degli obiettivi prefissati. Un aspetto particolarmente atteso sarà quello di individuare, durante la progressione del percorso, allievi motivati e dotati da poter coinvolgere in attività di cooperative learning. Aspetto rilevante sarà anche il coinvolgimento dei genitori nella fase di presentazione del progetto: sarà richiesta la disponibilità a presenziare in qualità di uditori o a dare un apporto relativo alle loro esperienze personali lavorative per gli aspetti coincidenti con quelli del modulo stesso. Sarà indispensabile mantenere il flusso informativo scuola-famiglie anche per i genitori lontani dalla cultura scolastica (appuntamenti individualizzati e colloqui scuola/genitori/figli) per raccogliere sia in fase preliminare che conclusiva anche dubbi e perplessità sul progetto, dati che la Rete dovrà interpretare. Solo in tale contesto il progetto diventa frutto di una 'co-decisione', fondata su un patto formativo basato sulla corresponsabilità di tutte le componenti coinvolte. Da questa assunzione di responsabilità che coinvolge lo studente partirà il suo coinvolgimento nella didattica, sia nell'attività di peer tutoring, che nell'attività di gruppo strutturata e guidata da docenti e formatori.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IS 'MARTINI' SCHIO
(VIIS00900N)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Si parte dall'acquisizione di cultura storico/letteraria/artistica partendo da fonti locali per poi elaborare contenuti originali ad oggi non disponibili. I prodotti saranno per la maggior parte digitali, implicando una formazione ulteriore per la loro produzione: ad es. e-book, audiolibri, voci di wikipedia. Tutti i moduli prevedono il learning by doing e il cooperative learning. Sarà dato spazio al peer tutoring, grazie alla collaborazione degli studenti già formati nel progetto di cittadinanza digitale che offriranno le loro competenze ai compagni per la realizzazione dei prodotti multimediali. Ogni modulo prevede approfondimenti tematici, ma si privilegerà un approccio hands on e team based con gli allievi protagonisti di un prodotto/servizio, con cicli di progettazione-realizzazione-messa in opera-verifica. Si prevedono inoltre dei momenti di formazione trasversali degli studenti dei vari istituti, con l'obiettivo di responsabilizzarli a farsi tutori del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico in quanto cittadini responsabili sia verso le generazioni del passato, sia verso quelle del futuro.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

IIS MARTINI

-Sulle strade della Grande Guerra: scoperta delle radici culturali del territorio nel contesto storico e ambientale; coscienza critica sulle tematiche storiche; importanza del patrimonio artistico e culturale italiano

LICEO TRON

-PON cittadinanza digitale
-Tron web: sviluppo competenze digitali
-cittadinanza attiva e social Tron: sviluppo cittadinanza attiva e democratica, interculturalità, solidarietà
-celebrazioni centenario I Guerra Mondiale: sostenibilità ambientale, apertura al territorio
-PON-FESR12810-2015 ambienti digitali: utilizzo lab. mobile

ITCG PASINI

-Erasmus+ e Move: sviluppo competenze linguistiche
-Cicerone del FAI: promozione territorio
-Mostra-concorso progetti riqualificazione area S.Cuore Schio in collab. attiva con Comune
-Collab. Iniziative British Day

IPS GARBIN

-Politica Ambientale: sensibilizzare tutte le componenti scolastiche al rispetto dell'ambiente
-ASOC:A Scuola di OpenCoesione: percorso didattico che promuove principi di cittadinanza consapevole, sviluppando attività di monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici
-La strada delle 52 gallerie ha 100 anni: miglioramento apprendimenti in termini di competenze trasversali

LCL ZANELLA

-Politiche ambientali come da PTOF d'istituto: conoscere meglio il territorio e sviluppare la cultura del rispetto del Patrimonio culturale e Ambientale e della sostenibilità
-PON FSE 2014-2020 Ambienti digitali
-MOVE 2.0 2016
-Teatro in Lingua Inglese in collab. con Fondazione Teatro Civico

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La presenza di attività laboratoriali e creative rende attrattivi i moduli e quindi favorisce la partecipazione anche di alunni con difficoltà di apprendimento e/o disabilità. La possibilità di lavorare in gruppo, supportati dai compagni più esperti, anche provenienti da altri Istituti, e una didattica attenta a valorizzare le diverse abilità sono strategie applicabili in tutti i moduli e facilitano l'apprendimento anche per studenti con particolari problematiche o generalmente meno motivati durante le normali attività scolastiche.

Ciò è particolarmente significativo per uno degli Istituti coinvolti, che presenta un contesto socio-economico di provenienza degli studenti generalmente di livello basso: gli studenti che appartengono a famiglie in difficoltà economica, ad esempio con genitori entrambi disoccupati (0,9% degli iscritti), rappresentano una percentuale più che doppia rispetto alla media veneta (0,4%), e quasi due volte quella italiana (0,5%). La presenza di un consistente numero di alunni stranieri (20,64%) inoltre, pur costituendo una risorsa, è comunque un dato da tenere in considerazione per la difficoltà dei rapporti interni che si creano tra studenti stessi e per l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento a causa delle difficoltà linguistiche. Si evidenzia anche un elevato numero di studenti con diagnosi di DSA.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Durante le attività, saranno previsti momenti di osservazione da parte del tutor d'aula, con compilazione di griglie di valutazione della partecipazione degli allievi e di rilievo delle competenze trasversali evidenziate in itinere. Un questionario finale ai compagni e/o al pubblico delle creazioni ottenute, da realizzarsi anche con le modalità previste dalla scuola per la valutazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro (laddove applicabile), costituiranno il momento conclusivo di valutazione delle competenze maturate. I modelli generati, come griglie di osservazione e questionari di rilievo delle competenze, costituiranno una base di strumenti utilizzabili dalla scuola per valutare le competenze e i processi di apprendimento attivati, come da priorità del RAV (rapporto di autovalutazione). Si rileverà il grado di soddisfazione di studenti e famiglie rispetto alle proposte dei moduli tramite un questionario inseribile nell'applicativo di raccolta dati della percezione sulla qualità della scuola.

Per quanto riguarda i prodotti digitali resi disponibili online, dei parametri di valutazione dell'impatto sul territorio potranno essere il numero di download e di visite e, per quanto riguarda i contributi su Wikipedia, la cronologia delle modifiche alle pagine e il confronto con la comunità degli utenti e con i suoi amministratori.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Finalità e contenuti del progetto sono stati presentati in collegio docenti, altre informazioni saranno fornite nella stessa sede durante i Consigli di classe del prossimo anno scolastico. Le attività saranno presentate agli alunni in assemblea, alle famiglie tramite i rappresentanti, al territorio tramite il sito e le giornate di scuola aperta. I moduli saranno pubblicizzati anche per la loro valenza nei percorsi di ASL.

La replicabilità delle attività è possibile utilizzando una modalità di *peer tutoring*, in cui i ragazzi che hanno svolto il modulo e l'esperienza della visita guidata "istruiscono" all'inizio dell'a.s. successivo i compagni più giovani. Detta trasmissione sarà tanto più garantita dal fatto che la formazione sia storico/letteraria/artistica/ambientale che digitale sia rivolta anche ai docenti, che potranno quindi proseguire negli anni la formazione degli studenti facendo loro apprendere e ricercare sia la storia locale che le conoscenze multimediali per la sua divulgazione. Il metodo di apprendimento e sviluppo dei prodotti potrà essere replicato per oggetti diversi e ulteriori (altri monumenti, personaggi locali famosi, percorsi letterari...) producendo quindi nuovi contenuti liberi.

I prodotti saranno digitali (e-book, audio guide, contenuti wiki) o immateriali (percorsi culturali), dunque per loro natura trasmissibili e ampliabili. Le opere artistiche realizzate contribuiranno a costituire una mostra permanente che potrà rinnovarsi di anno in anno.



Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

IS MARTINI capofila

- Architettura e ambiente, Arti figurative e Design (Artistico)
- approccio didattico pluridisciplinare tra scienze umane e filosofia, storia e letteratura (Scienze umane)
- competenze negli studi afferenti a scienze umane, giuridiche ed economiche (Economico sociale)

IPS GARBIN

- marketing, promozione e comunicazione pubblicitaria (Servizi Commerciali)
- interventi a sostegno dell'inclusione sociale (Servizi Socio Sanitari)

ITCG PASINI

- valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale (Turismo)
- studio 3 lingue comunitarie

LC ZANELLA

- impronta umanistica, incentrata sullo studio di materie letterarie, filosofiche, storiche e storico artistiche, con potenziamento area beni culturali (Classico)
- studio di più sistemi linguistici e culturali (Linguistico)

LS TRON

- formazione di ampio respiro culturale, in ambito scientifico come nelle materie umanistiche (Scientifico)
- analisi critica dei fenomeni considerati, stimolando riflessione sul metodo delle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la ricerca scientifica (Scienze Applicate)

CISET

conoscenza specialistica mercato turismo culturale

FONDAZIONE TEATRO CIVICO

- uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di storytelling
- competenze in progetti di rigenerazione culturale di luoghi simbolo della città

COMUNE DI SCHIO coordinamento partner

- territorio del progetto
- alternanza Scuola-Lavoro

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il Progetto prevede il coinvolgimento della comunità scolastica allargata e del territorio in diversi momenti. All'avvio del progetto, tramite i propri organi di comunicazione e in occasione di pubblici incontri, le realtà aderenti alla Rete illustreranno le finalità del progetto alla comunità territoriale, offrendo quindi spunto per una riflessione sull'importanza dell'azione di conoscenza e valorizzazione del patrimonio e ricevendo suggerimenti operativi e indicazioni che permettano magari il coinvolgimento di testimoni privilegiati esterni che possano coadiuvare i Laboratori apportando contributi di conoscenza sul Patrimonio culturale oggetto dell'intervento.

Molti dei moduli proposti prevedono, come risultato finale, la restituzione alle scuole e alla cittadinanza di quanto è stato oggetto di studio e approfondimento, ad es. tramite visite guidate.

Al termine di ciascun anno scolastico è prevista l'organizzazione di momenti di divulgazione e confronto sul progetto e su quanto realizzato per permettere la diffusione delle esperienze didattiche innovative e contribuire a ulteriori momenti di riflessione congiunta sul valore del Patrimonio culturale.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

L'attività prevista nel progetto potrà coinvolgere gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, nei confronti dei quali potranno essere effettuate attività di formazione mediante divulgazione degli approfondimenti svolti dagli stessi studenti delle scuole superiori, ad esempio mediante specifiche visite guidate nei luoghi ed edifici del patrimonio culturale di Schio oggetto dello stesso. Questo coinvolgimento consentirà una maggiore diffusione sia dell'attività formativa, da realizzare con modalità idonea per le diverse età degli studenti coinvolti, sia della promozione del patrimonio culturale presente sul territorio. Questa azione mira ad accrescere, nelle diverse fasce d'età dei bambini e dei ragazzi, e su larga scala, l'educazione e conoscenza del patrimonio artistico e culturale presente.



Sezione: Rete che presenta il progetto

| | |
|---|--|
| Caratteristiche e composizione della rete | <p>Gli Istituti scolastici che hanno aderito alla rete rappresentano la maggioranza degli istituti superiori presenti sul territorio del Comune di Schio e contano complessivamente n. 3.760 utenti su una popolazione scolastica complessiva delle scuole secondarie di secondo grado di n. 4.966 unità. La fondazione Teatro Civico è stata istituita nel 1993 con la finalità di portare il Teatro Civico di Schio alla sua funzione originale, promuovendo il restauro del suo complesso architettonico e assumendo la gestione dello stesso. Essa opera nel campo dello spettacolo dal vivo per diffondere la fruizione del teatro nel territorio, coinvolgendo tutte le tipologie di pubblico, comprese le fasce più fragili della cittadinanza. Il Ciset nasce nel 1991 dall'unione di Università Cà Foscari di Venezia, la Regione Veneto e il Touring Club Italiano. Esso fornisce all'industria turistica, alle amministrazioni locali e ai futuri operatori turistici gli strumenti per affrontare in modo innovativo il mercato, grazie alla forte sinergia tra l'attività di ricerca e consulenza e l'attività di formazione universitaria e manageriale. Schio è un comune di più di 39.000 abitanti (per numero di abitanti, il decimo comune della regione e il terzo della provincia).</p> <p>Scopo della rete è attivare processi di reciproca collaborazione e fusione delle competenze acquisite nei diversi percorsi scolastici sotto il comune denominatore di una cittadinanza attiva e consapevole che usa la conoscenza per sensibilizzare la comunità verso una maggiore tutela e valorizzazione di una ricchezza comune: il patrimonio culturale.</p> |
| Num. Protocollo | 2410 |
| Data Protocollo | 2017-07-14 |

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - IPS 'G. B. GARBIN' (VIRI03000N)

| | |
|--------------------|--|
| Ruolo nel progetto | <p>Indirizzi di studio nella sede centrale di Schio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Settore Manutenzione - Settore Servizi Commerciali: le competenze nelle aree di marketing, promozione e comunicazione pubblicitaria dell'opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria del percorso di studi, potranno essere proficuamente messe in campo per la restituzione territoriale del progetto - Settore Servizi Socio Sanitari: particolarmente significative per il progetto le competenze degli studenti dell'indirizzo Socio Sanitario nell'organizzare ed attuare interventi a sostegno dell'inclusione sociale di persone, comunità, fasce deboli e per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale, anche con tecniche di animazione sociale, ludica e culturale |
|--------------------|--|

Scuola - ITCG 'L. E V. PASINI' (VITD030008)

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



| | |
|--------------------|--|
| Ruolo nel progetto | <p>I corsi attivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amministrazione, Finanza e Marketing - Costruzioni, Ambiente e Territorio - Turismo: tra le altre, competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale, anche collaborando a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata, avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale. <p>Inoltre gli studenti, grazie allo studio di 2 o 3 lingue comunitarie (a seconda dell'indirizzo), potranno contribuire alla rielaborazione in lingua straniera dei contenuti prodotti nei vari moduli.</p> |
|--------------------|--|

Scuola - LC 'GIACOMO ZANELLA' (VIPCO5000E)

| | |
|--------------------|---|
| Ruolo nel progetto | <p>Il Liceo Zanella propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un indirizzo Classico, con una sezione secondo il piano di studi della Riforma, una sezione secondo il piano di studi della Riforma con potenziamento dell'asse scientifico, una sezione secondo il piano di studi della Riforma con potenziamento dell' area dei beni culturali; - un indirizzo linguistico, con lo studio di più sistemi linguistici e culturali. |
|--------------------|---|

Scuola - LS 'NICOLO' TRON' (VIPS040003)

| | |
|--------------------|--|
| Ruolo nel progetto | <p>L'offerta formativa si articola in cinque indirizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liceo Scientifico: formazione di ampio respiro culturale, sia nell'ambito scientifico che nelle materie umanistiche; - Liceo Scientifico con seconda lingua comunitaria (Tedesco) - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate: pone particolare attenzione all'analisi critica dei fenomeni considerati; stimola la riflessione sul metodo delle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la ricerca scientifica. Matematica, informatica, fisica, chimica, biologia e scienze della terra vengono studiate ed approfondite mediante l'utilizzo costante di moderni e attrezzati laboratori. Viene dato spazio all'informatica come disciplina, sia curando gli aspetti culturali e tecnologici, che operativi. - Liceo Scientifico orientato allo Sport - Liceo Scientifico Sportivo <p>Momento fondamentale della proposta educativa, curriculare ed extracurriculare nonché organizzativa dell'Istituto è l'aderenza all'ambiente, nelle sue diverse articolazioni (naturale, storico-culturale, socio-economico, istituzionale). Il suo rapporto con il mondo alto-vicentino è perciò d'obbligo. In particolare, trattandosi di un liceo scientifico, sviluppa la conoscenza, nella sua evoluzione storica, tra ambiente e industrializzazione, tra sapere e trasformazione dello stesso nella prassi produttiva, attraverso l'analisi anche degli aspetti scientifici e tecnologici ad essa connessi.</p> |
|--------------------|--|

Ente non profit - Ciset Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica

| | |
|-----------------------------|--|
| Ufficio/settore interessati | VILLA MOCENIGO-RIVIERA SAN PIETRO 83 30034 ORIAGO DI MIRA (VE) |
| Persona riferimento | MENEGHELLO SABRINA |
| Email riferimento | sabrmene@unive.it |
| Persona riferimento | MENEGHELLO SABRINA |



| | |
|----------------------|---|
| Telefono riferimento | 041-2346520 |
| Ruolo nel progetto | Collaborazione alle attività di progettazione, monitoraggio dell'efficacia e dell'impatto degli interventi, diffusione delle best practices, grazie alla loro conoscenza specialistica del mercato del turismo culturale. |

Ente Locale - Comune di Schio

| | |
|----------------------|--|
| Sede interessata | Ufficio PA Digitale |
| Persona riferimento | Matteo Maroni |
| Email riferimento | innovazione.ict@comune.schio.vi.it |
| Persona riferimento | Matteo Maroni |
| Telefono riferimento | 0445691451 |
| Ruolo nel progetto | Schio è il comune in cui hanno sede tutti gli Istituti coinvolti nella rete ed è dunque il territorio che verrà coinvolto nelle azioni del progetto. L'Ente, inoltre, collabora da anni con gli Istituti per le esperienze di alternanza Scuola-Lavoro. Per questi motivi, avrà anche un ruolo di coordinamento, in collaborazione e a supporto dell'IIS Martini, scuola capofila. |

Ente non profit - Fondazione Teatro Civico

| | |
|-----------------------------|--|
| Ufficio/settore interessati | Teatro Civico, via Pietro Maraschin, 19 - 36015 Schio (VI) |
| Persona riferimento | Pier Paolo Frigo |
| Email riferimento | marina@teatrocivicoschio.it |
| Persona riferimento | Pier Paolo Frigo |
| Telefono riferimento | 0445525577 |
| Ruolo nel progetto | Supporto nell'acquisizione di conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di storytelling, utilizzati nell'elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del Territorio; competenze in progetti di rigenerazione culturale di luoghi simbolo della città, per farli conoscere e rivivere con spettacoli e laboratori teatrali, performance, eventi artistici e di storytelling, oltre a conferenze, seminari e concerti (Teatro Civico, Fabbrica Alta - principale monumento di archeologia industriale di Schio) |

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|---------------------|-------------|--|
|---------------------|-------------|--|



| | | |
|--|-----------------------------|---|
| ASOC: A Scuola di OpenCoesione (IPS GARBIN) | 186 | http://www.garbin.gov.it/alfstreaming-servlet/streamer/resourceId/07fbaae1-c0f9-4fc1-89c3-6d1f37bbfa7b/97_PTOF_2016-19.pdf |
| Celebrazioni del centenario della Prima Guerra Mondiale: uomini e donne negli anni 1914-18 (LS TRON) | 9 nota esplicativa al PTOF | https://www.tron.gov.it/it/pof |
| Cittadinanza attiva e social Tron (LS TRON) | 10 nota esplicativa al PTOF | https://www.tron.gov.it/it/progetti-ed-attivita/cittadinanza-attiva |
| La strada delle 52 gallerie ha 100 anni (IPS GARBIN) | 188 | http://www.garbin.gov.it/alfstreaming-servlet/streamer/resourceId/07fbaae1-c0f9-4fc1-89c3-6d1f37bbfa7b/97_PTOF_2016-19.pdf |
| Politica Ambientale (IPS GARBIN) | 187 | http://www.garbin.gov.it/alfstreaming-servlet/streamer/resourceId/07fbaae1-c0f9-4fc1-89c3-6d1f37bbfa7b/97_PTOF_2016-19.pdf |
| Sulle strade della Grande Guerra (IS MARTINI) | 1-2 | http://www.martini-schio.it/images/doc/Progetto_Sulle_strade_della_Grande_Guerra_PTOF.pdf |
| Tron web (LS TRON) | 10 nota esplicativa al PTOF | https://www.tron.gov.it/it/download-265/send/23-scuola/5763-nota-esplicativa-2016-17 |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. so ggetti | Soggetti coinvolti | Tipo accordo | Num. Pr otocollo | Data Protocollo | All ega to |
|---|--------------|--|--------------|------------------|-----------------|------------|
| Formazione agli studenti sulla progettazione e sviluppo di contenuti curriculari digitali e supporto informatico | | Esperti formatori, docenti, professionisti del settore | | | | |
| Metodologie di promozione del territorio e divulgazione dei contenuti sviluppati dal progetto | | Esperti di marketing territoriale e turismo culturale | | | | |
| Approfondimento delle tematiche culturali, storiche, artistiche e ambientali legate al territorio di Schio | | Esperti e docenti locali e non nelle tematiche oggetto del progetto e dei moduli specifici | | | | |
| Formazione e supporto per lo sviluppo e adattamento in lingua straniera dei contenuti elaborati durante il progetto | | Esperti e docenti | | | | |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Formazione e supporto per la realizzazione di materiale grafico e divulgativo (loghi, immagine coordinata, web, brochure, segnaletica, totem, volantini, cartellonistica,...) funzionale al progetto e ai moduli | | Grafici, web designer, tipografie, esperti nel settore | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|---|---------------------|
| Schio not only for Kids (Fase 1) | € 7.082,00 |
| Schio not only for Kids (Fase 2) | € 7.082,00 |
| L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard | € 7.082,00 |
| Giardino Jacquard: architettura | € 7.082,00 |
| Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron | € 7.082,00 |
| Adozione della Chiesa di San Francesco | € 7.082,00 |
| Lungo la roggia | € 7.082,00 |
| "Strosi e scalette": dalla periferia alla fabbrica | € 7.082,00 |
| Schio parla al mondo | € 7.082,00 |
| Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here" (lettera a Bernard Berenson) | € 7.082,00 |
| Schio e Wikipedia | € 7.082,00 |
| "Ambasciatori del nostro patrimonio": esposizione | € 7.082,00 |
| Land Art | € 7.082,00 |
| Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro | € 7.082,00 |
| Sulle orme della grande guerra | € 7.082,00 |
| Sulle orme della grande guerra in digitale | € 7.082,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 113.312,00 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Schio not only for Kids (Fase 1)

Dettagli modulo



| <p>Titolo modulo</p> | <p>Schio not only for Kids (Fase 1)</p> |
|----------------------------------|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Descrizione</p> <p>Questo modulo è rivolto a studenti del triennio di diversi indirizzi dell'Istituto (servizi socio-sanitari; manutenzione e assistenza tecnica e commerciale opzione pubblicitaria): il loro essere "Non solo per i bambini" prevede l'assunzione di responsabilità come ambasciatori digitali del patrimonio, sia verso i compagni più piccoli all'interno delle scuole di ordini inferiori, sia verso altri soggetti come anziani e diversamente abili, all'interno della più ampia comunità civica.</p> <p>Gli studenti avranno l'opportunità di maturare le conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi specifici, valorizzando il patrimonio culturale del territorio.</p> <p>Questo andrà a coincidere con la maturazione, la crescita, l'acquisizione del senso di responsabilità connesso anche con l'imparare l'utilizzo di strumenti e tecniche di tipo comunicativo, oltre all'ottenimento di competenze di tipo linguistico, digitale, multimediale e grafico.</p> <p>Le azioni previste riguardano principalmente una rielaborazione dei contenuti già prodotti dall'amministrazione comunale (adattamento di testi già esistenti) e la realizzazione del percorso scelto tra quelli presenti nelle carto-guide: Guida ai luoghi di archeologia industriale.</p> <p>Tutte le attività direttamente afferenti alle finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro, costituiranno a tutti gli effetti parte integrante dei rispettivi progetti previsti per gli studenti destinatari del Progetto.</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare intelligenza emotiva • Rafforzare le competenze di cittadinanza attraverso la ri-costruzione di un'identità di studente-tutore della propria eredità culturale, che va a sperimentare e riscoprire la coincidenza tra le richieste della scuola e i bisogni legati al contesto storico e all'ambiente che circonda la comunità civica, promuovendo la conoscenza del proprio patrimonio attraverso la rielaborazione di contenuti dati e attraverso la narrazione orale • Migliorare le capacità socio-affettive e relazionali con i pari e con gli adulti • Incrementare lo sviluppo di life soft skills • Promuovere l'inclusività e la cooperazione fra studenti • Promuovere la capacità comunicativa mediante l'utilizzo di diversi linguaggi: scrittura, disegno, graphic novel, drammatizzazione e performance • Acquisire nuove competenze digitali e consolidare quelle già esistenti • Approfondire alcune caratteristiche della lingua veneta (in particolare del dialetto vicentino) attraverso l'opera di autori come Luigi Meneghello • Migliorare gli esiti scolastici e comportamentali, in relazione agli obiettivi del RAV d'Istituto • Incentivare lo spirito d'iniziativa <p>Metodologie proposte per lo svolgimento del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • cooperative learning • learning by doing and creating • storytelling/digital storytelling • utilizzo della multimedialità • mentoring e peer tutoring • role playing <p>Contenuti:</p> <p>Prima parte (10 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione degli obiettivi per gruppi di lavoro (chi fa cosa e perché): agli allievi, divisi per |



gruppi, verranno affidati i compiti necessari a progettare, elaborare e realizzare i prodotti finali a seconda del loro ruolo all'interno del percorso

- Illustrazione delle road map per raggiungere i target prefissati (tappe e interdipendenza positiva dei gruppi di lavoro)
- Impostazione metodologica (cosa e come si fa): gli studenti saranno affiancati sia da un esperto nell'utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale (guida digitale e/o cartacea), sia da un esperto di dizione e comunicazione efficace che attraverso l'attività laboratoriale, li porti ad acquisire le tecniche necessarie alla realizzazione dell'output finale (audio-guida)
- Socializzazione delle metodologie per la valutazione dei risultati (cosa e come viene valutato): agli studenti verranno comunicati i criteri di valutazione, sia in termini di processo sia in termini di risultati attesi per livello di competenza

Seconda parte (20 ore)

- Analisi e approfondimento dei materiali a disposizione (Guida ai luoghi di archeologia industriale)
- Scelta e adattamento di alcuni dei contenuti agli output richiesti: produzione di una determinata tipologia dedicata a una specifica fruizione (dal testo scritto al testo orale, dalla lingua italiana alla lingua veneta, dal linguaggio scritto a quello iconografico, dal totem rappresentativo al manufatto stilizzato realizzato con stampante 3D)
- Realizzazione dei prodotti finali in laboratorio: progettazione (grafica, digitale, audio) attraverso software specifici e conseguente realizzazione

Verifica e valutazione dei risultati attesi

Verranno valutati:

- il processo, inteso sia come certificazione di livello di competenze trasversali raggiunto (ad esempio mediante il lavoro cooperativo), sia come acquisizione e metacognizione del metodo di lavoro (imparare a imparare)
- i prodotti, in ogni singola tappa del percorso, concreta dimostrazione delle competenze progettuali e professionali degli studenti

| | |
|---------------------------------------|--|
| Data inizio prevista | 02/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2018 |
| Tipo Modulo | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Schio not only for Kids (Fase 1)

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |



| | | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Schio not only for Kids (Fase 2)

Dettagli modulo

| Titolo modulo | Schio not only for Kids (Fase 2) |
|--------------------|--|
| Descrizione modulo | <p>Descrizione</p> <p>Questo modulo è la diretta conseguenza del primo, nella sua seconda fase di attuazione. È rivolto agli studenti delle classi terze del triennio, appartenenti anch'esse ai diversi indirizzi dell'Istituto (servizi socio-sanitari; manutenzione e assistenza tecnica e commerciale opzione pubblicitaria). Il ruolo degli allievi delle quarte e delle quinte che hanno partecipato alla prima annualità del modulo sarà quello di tutor esperti durante tutta la durata del percorso.</p> <p>La stessa assunzione di responsabilità nel trasformarsi in ambasciatori digitali del patrimonio culturale del territorio - di cui i compagni si sono fatti interpreti nel corso del precedente anno scolastico - accompagnerà anche i protagonisti di questo secondo step. I fruitori di quanto elaborato e prodotto saranno sempre gli alunni più piccoli e/o più giovani del primo ciclo d'istruzione, e gli altri soggetti destinatari della prima fase.</p> <p>La maturazione delle conoscenze e delle competenze avverrà attraverso due canali, collegati tra loro: il peer-tutoring e la formazione tenuta da docenti e/o esperti esterni. Saranno quindi i primi, coadiuvati dall'intervento dei secondi, i veri protagonisti delle attività che caratterizzeranno il secondo anno.</p> <p>Le azioni previste nel modulo riguardano principalmente la valorizzazione dei prodotti culturali, risultato concreto dei moduli curati durante la prima annualità dagli altri Istituti appartenenti alla Rete.</p> <p>Come per la Fase 1, tutte le attività direttamente afferenti alle finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro, costituiranno a tutti gli effetti parte integrante dei rispettivi progetti previsti per gli studenti destinatari del Progetto.</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare intelligenza emotiva • Rafforzare le competenze di cittadinanza attraverso la ri-costruzione di un'identità di studente-tutore della propria eredità culturale, che va a sperimentare e riscoprire la coincidenza tra le richieste della scuola e i bisogni legati al contesto storico e all'ambiente che circonda la comunità civica, promuovendo la conoscenza del proprio patrimonio attraverso la rielaborazione di contenuti dati e attraverso la narrazione orale • Migliorare le capacità socio-affettive e relazionali con i pari e con gli adulti • Incrementare lo sviluppo di life soft skills • Promuovere l'inclusività e la cooperazione fra studenti • Promuovere la capacità comunicativa mediante l'utilizzo di diversi linguaggi: scrittura, disegno, graphic novel, drammatizzazione e performance • Acquisire nuove competenze digitali e consolidare quelle già esistenti • Approfondire alcune caratteristiche della lingua veneta (in particolare del dialetto vicentino) attraverso l'opera di autori come Luigi Meneghello • Migliorare gli esiti scolastici e comportamentali, in relazione agli obiettivi del RAV d'Istituto • Incentivare lo spirito d'iniziativa |



| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>Metodologie proposte per lo svolgimento del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • cooperative learning • learning by doing and creating • storytelling/digital storytelling • utilizzo della multimedialità • mentoring e peer tutoring • role playing <p>Contenuti</p> <p>Il modulo riprenderà la struttura della prima annualità. La differenza sostanziale sarà data dal fatto che gli studenti delle classi quarte e quinte affiancheranno i docenti e gli esperti nei loro compiti, diventando protagonisti sia nella formazione dei loro compagni, sia come guide competenti nella fase della produzione finale, sia in quella, delicata e complessa, della valutazione.</p> <p>Prima parte (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione degli obiettivi per gruppi di lavoro (chi fa cosa e perché): agli allievi, divisi per gruppi, affidati ai rispettivi tutor, verranno affidati i compiti necessari a progettare, elaborare e realizzare i prodotti finali a seconda del loro ruolo all'interno del percorso • Illustrazione delle road map per raggiungere i target prefissati (tappe e interdipendenza positiva dei gruppi di lavoro) • Impostazione metodologica (cosa e come si fa): gli studenti saranno affiancati dai peer e dagli esperti che avevano formato gli studenti nella prima parte della Fase 1 (vedi primo anno) • Socializzazione delle metodologie per la valutazione dei risultati (cosa e come viene valutato): agli studenti verranno comunicati i criteri di valutazione, sia in termini di processo sia in termini di risultati attesi per livello di competenza, facendo riferimento alle pregresse esperienze dei loro compagni <p>Seconda parte (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e approfondimento dei materiali realizzati dagli Istituti della Rete nei moduli del primo anno (si rimanda ai risultati attesi per gli altri moduli del Progetto) • Scelta e adattamento dei contenuti, prevedendo un momento di confronto con i compagni degli altri Istituti, destinatari dei moduli dell'anno precedente • Realizzazione dei prodotti finali in laboratorio: progettazione (grafica, digitale, audio) attraverso software specifici e conseguente realizzazione <p>Verifica e valutazione dei risultati attesi Verranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo, inteso sia come certificazione di livello di competenze trasversali raggiunto (acquisite principalmente nello scambio didattico-formativo dell'attività di peer tutoring), sia come acquisizione e metacognizione del metodo di lavoro (imparare a imparare) • i prodotti, in ogni singola tappa del percorso, concreta dimostrazione delle competenze progettuali e professionali degli studenti (partendo dall'esperienza maturata precedentemente) |
| Data inizio prevista | 01/10/2018 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Schio not only for Kids (Fase 2)

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Descrizione modulo | <p>"Descrizione: riscoperta in forma di didattica laboratoriale degli aspetti storico-artistici e botanici del giardino al fine di realizzare delle visite guidate fatte dagli studenti in occasione delle aperture dei monumenti del 2018.</p> <p>(Il modulo è complementare a ""Giardino Jacquard: architettura"").Questo modulo interdisciplinare (st.arte e scienze) ha lo scopo di integrare le attività di Alternanza Scuola Lavoro già attivate nell'istituto e per renderle più coerenti con l'offerta formativa del percorso scolastico e valorizzare la cura e tutela del territorio.E' rivolto pertanto agli studenti delle classi terze e quarte e si svolgerà sia durante l'a.s. che durante l'estate, in periodi concordati col comune. Obiettivi: dare una veste di utilità sociale allo studio delle discipline teoriche; stimolare una maggiore conoscenza e sensibilità di cittadinanza democratica verso il patrimonio artistico-culturale; ideare nuovi percorsi di ASL; valorizzare le competenze trasversali di comunicazione e divulgazione; incrementare la motivazione degli alunni in difficoltà e l'inclusione; collaborare attivamente con gli enti comunali garantendo la replicabilità delle esperienze; collaborare con il liceo artistico per la condivisione dei contenuti architettonici. Contenuti: dagli antichi opifici settecenteschi di Tron al giardino tardo romantico; il teatro Jacquard; la chiesa di S.Rocco; la serra e la torretta; i medaglioni con personaggi eminenti; le particolarità botaniche di ieri e di oggi. Organizzazione e metodologie: parte prima (10 ore): attività laboratoriale interdisciplinare per cogliere la specificità del giardino sia dal punto di vista artistico che botanico, anche attraverso la ricostruzione pratica di cartine viste dall'alto con la dislocazione di edifici e piante(10 ore): parte seconda: uscita e osservazione sul posto per l'individuazione dei contenuti rilevanti e delle criticità (differenze di come si presentava in passato e cose è cambiato nell'attuale giardino); stesura di testi divulgativi;parte terza: visite guidate nei giorni festivi o estivi per la cittadinanza, con la presenza di un tutor o figura adulta di riferimento durante la visita. Verifica e valutazione: durante l'attività, il tutor d'aula attuerà momenti di osservazione sulla partecipazione e collaborazione degli allievi e rileverà il grado di maturazione delle competenze in itinere con una griglia di valutazione. I testi finali composti saranno valutati in base a dei criteri di completezza, chiarezza e veridicità utili per la divulgazione. Inoltre a turno gli studenti realizzeranno brevi video sulle diverse fasi delle attività svolte, che sarà poi montato e condiviso sul sito della scuola per documentare l'attività svolta rispetto ai compagni delle altre classi e alle famiglie. Infine saranno predisposti dei brevi questionari di gradimento rivolti agli utenti che avranno usufruito del servizio di visita per valutare le criticità e gli aspetti migliorabili. Risultati attesi: promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico"</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |



| | | | | | | |
|-----------|-------------------|----------------------|----------------|-----------|----|-------------------|
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Giardino Jacquard: architettura

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|---|
| Titolo modulo | Giardino Jacquard: architettura |
| Descrizione modulo | <p>Complementare a "L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard" , sarà seguito da un gruppo di venti studenti del triennio, indirizzo di architettura e arti figurative del Liceo Artistico.</p> <p>Descrizione: Il modulo, prevede l'analisi storica e studio dell'edificio, analisi dell'intervento di restauro, rilievi architettonici dell'intero edificio e dell'ornato, inserimento di alcune installazioni, progetto grafico di percorso botanico/ nomi delle piante (in collaborazione con l'indirizzo grafico del Garbin)</p> <p>Obiettivi: conoscere gli aspetti più significativi dei giardini italiani ed in particolare la storia del giardino Jacquard, capire il significato di conservazione, recupero e valorizzazione, approfondire le caratteristiche del progetto di recupero in esame, saper valorizzare/aggiornare un luogo storico con l'inserimento attento e consapevole di opere d'arte, saper progettare delle immagini su commissione e saper collaborare con altri esperti.</p> <p>Metodologia: ad una prima introduzione teorica, seguirà un'attività laboratoriale con analisi sul campo; dall'indirizzo di architettura saranno realizzati rilievi ed elaborati tecnici, l'indirizzo figurativo realizzerà progetti su carta con incontro/raffronto con gli studenti dell'indirizzo grafico dell'Istituto Garbin che si occuperanno della parte digitale/impaginazione.</p> <p>Verifica: la comprensione degli argomenti trattati sarà dedotta dalla qualità, coerenza e completezza delle tavole/progetti grafici realizzati.</p> |
| Data inizio prevista | 02/10/2017 |
| Data fine prevista | 01/09/2019 |
| Tipo Modulo | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giardino Jacquard: architettura

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|



| | | | | | | |
|-----------|-------------------|----------------------|----------------|-----------|----|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|--|
| Titolo modulo | Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron |
|----------------------|--|



| | |
|------------------------------------|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Descrizione: la storia è una materia che rientra nella statistica delle discipline con maggiori insufficienze, anche se apparentemente non richiede particolari competenze che la rendano così impraticabile allo studio. In generale si rileva una difficoltà diffusa a trovare un senso concreto allo studio di questa disciplina, soprattutto per gli studenti con attitudini alle discipline scientifiche che costituiscono il bacino di utenza del nostro istituto e necessitano di nuovi stimoli che mostrino l'attualità della proposta didattica, integrata con il contesto informatico in cui viviamo. Per questo il modulo si prefigge di ampliare, con una ricerca laboratoriale, la voce relativa a N.Tron sull'enciclopedia libera on-line Wikipedia. Sono previsti l'intervento di un esperto esterno di Wikimedia e la collaborazione di peer tutoring da parte degli studenti coinvolti nel PON 'Cittadinanza digitale' per la digitalizzazione dei contenuti. Questo modulo è pensato per favorire negli studenti l'attenzione per la correttezza delle fonti digitali e renderli consapevoli che possono diventare parte attiva nella costruzione e condivisione di un sapere gratuito e condiviso. E' rivolto a un gruppo di almeno 20 studenti provenienti dalle classi quarte, che affrontano l'argomento col programma di storia e possono far valere alcune attività per le ore di ASL. Obiettivi:approfondire le proprie conoscenze storiche sulla figura di Nicolò Tron e sulla importanza che ha rivestito nella storia industriale locale e internazionale; riflettere sulla coerenza tra il percorso di studi scientifici e la storia del personaggio a cui il liceo è intitolato; affrontare temi di diritti della rete e usarla più consapevolmente; saper divulgare e trasmettere in modo discorsivo dei contenuti specifici; lavorare in modo collaborativo e inclusivo; rinforzare la motivazione e l'attribuzione causale attraverso la realizzazione di un prodotto culturale concreto. Contenuti: biografia e ruolo di Tron come ambasciatore per la repubblica di Venezia, il viaggio a Londra e i contatti con imprenditori, inventori e matematici, le prime pompe idrauliche sulle colline del Tretto, la fondazione del lanificio e l'introduzione della spoletta volante inglese, l'eredità culturale e industriale lasciata al territorio, diritti d'autore e licenze on-line, potenzialità e rischi dei media digitali, selezione di fonti in rete, utilizzazione dei motori di ricerca e repertori di risorse, Wikipedia e i commons digitali, valutazione dei contenuti (attendibilità, veridicità, completezza, oggettività e aggiornamento delle informazioni), riconoscere una fake news e come conservare, rendere disponibile e citare correttamente le risorse informative. Organizzazione e metodologie: prima parte (4 ore): ripresa del contesto storico della rivoluzione inglese e del contesto politico e economico italiano del primo '700, ricostruzione di possibili ipotesi di lavoro e percorsi di indagine, proposta di materiali e fonti documentarie sotto forma di indizi col metodo della ricerca attiva. Docente: esperto esterno/interno. Seconda parte (13 ore): attività laboratoriale in cooperative learning con assunzione da parte degli studenti di divisione dei compiti, organizzazione e ruoli per una suddivisione degli ambiti di ricerca, stesura di testi informativi titolati e condivisione finale. Docente: esperto esterno/interno. Terza parte (13 ore): formazione sulla digitalizzazione dei contenuti attraverso una figura esperta e i tutor digitali (studenti che hanno seguito il modulo di cittadinanza digitale) e trasferimento dei contenuti sulla rete per l'ampliamento della pagina di Wikipedia. Docente: esperto esterno/interno. Verifica e valutazione: all'inizio del modulo sarà somministrato agli studenti un questionario sulle conoscenze di base sia storiche che dei diritti d'autore e fonti digitali. Durante l'attività, il tutor d'aula attuerà momenti di osservazione sulla partecipazione e collaborazione degli allievi e rileverà il grado di maturazione delle competenze in itinere con una griglia di valutazione. I testi finali composti saranno valutati in base a dei criteri di completezza, chiarezza e veridicità utili per la pubblicazione in rete. Inoltre a turno gli studenti realizzeranno brevi video sulle diverse fasi delle attività svolte, che sarà poi montato e condiviso sul sito della scuola per documentare l'attività svolta rispetto ai compagni delle altre classi e alle famiglie. Infine gli studenti della rete degli istituti potranno valutare, utilizzando un breve questionario on-line, la qualità del lavoro svolto sulla pagina di wikipedia confrontando l'enciclopedia prima e dopo l'attività.Risultati attesi: promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino aree tematiche umanistiche con le competenze digitali.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>01/10/2017</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>31/08/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p> |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Adozione della Chiesa di San Francesco

Dettagli modulo

| | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | Adozione della Chiesa di San Francesco |
| Descrizione modulo | <p>Descrizione: valorizzazione chiesa di San Francesco a Schio.</p> <p>Studenti coinvolti: alunni liceo scientifico 'Tron' e Liceo artistico 'Martini'.</p> <p>Contenuti: Liceo Tron: Pala del Verla, analisi storica, pittorica e agiografica dell'opera rinascimentale, biografia dell'autore, ricostruzione delle simmetrie e della spazialità nell'opera. Liceo artistico: realizzazione di una mappa/tour virtuale e apertura al pubblico in giorni prestabiliti e da concordare. Tappa del percorso di land art (si veda relativo modulo) che, a partire dalla Chiesetta di S.Maria in Valle, passando per il Castello, giungerebbe ai giardini Jacquard.</p> <p>Metodologia: reperimento informazioni storiche, realizzazione di foto e video, progettazione veste grafica e realizzazione mappa virtuale.</p> <p>Modalità di Verifica: la classe sarà divisa in gruppi di lavoro che si occuperanno delle diverse tematiche, una discussione collegiale chiuderà l'attività</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Tipo Modulo | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) |
| Sedi dove è previsto il modulo | VISL009011 |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adozione della Chiesa di San Francesco

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Lungo la roggia

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|-----------------|
| Titolo modulo | Lungo la roggia |
|----------------------|-----------------|



| | |
|---------------------------------------|--|
| Descrizione modulo | <p>Descrizione, obiettivi: Si vuole creare un itinerario di turismo urbano che, seguendo il percorso del canale della 'Roggia Maestra' all'interno del centro di Schio, ponga in rilievo i luoghi dell'archeologia industriale. L'obiettivo del modulo è quindi la predisposizione di una guida in formato multimediale e multilingue ai luoghi dell'archeologia industriale che si integrerà con i prodotti degli altri moduli del progetto. Evidentemente il prodotto finale permette di lavorare ad alcune delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, quali la comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere e la competenza digitale. Vi è inoltre un lavoro specifico sulla competenza di consapevolezza ed espressione culturale, in quanto nel modulo si selezioneranno e valorizzeranno alcuni luoghi del patrimonio. Si segnala inoltre che la metodologia di lavoro e l'interazione valorizzante con i luoghi della città mirano a sviluppare le competenze sociali e civiche.</p> <p>Struttura: Il modulo prevede che un gruppo di venti studenti del secondo biennio dell'istituto tecnico ad indirizzo turistico realizzino, attraverso lezioni collaborative ed uscite didattiche sul territorio una mappatura, una selezione ed una proposta di itinerario turistico con la descrizione in italiano e nelle lingue studiate dei principali luoghi di archeologia industriale della città di Schio che sono interessati dal paesaggio della "Roggia maestra", canale artificiale utilizzato in passato come fonte di alimentazione per le turbine delle industrie.</p> <p>Valutazione: Il lavoro degli studenti verrà valutato globalmente ed individualmente dai docenti delle discipline coinvolte, come ad esempio storia, discipline turistiche e aziendali, lingue straniere.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2018 |
| Tipo Modulo | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lungo la roggia

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: "Strosi e scalette": dalla periferia alla fabbrica



Dettagli modulo

| | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | "Strosi e scalette": dalla periferia alla fabbrica |
| Descrizione modulo | <p>FINALITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La prima finalità è la conoscenza e la valorizzazione del territorio del comune di Schio che, fortemente caratterizzato dalla presenza delle fabbriche Ottocentesche, è attraversato dai numerosi percorsi realizzati per rendere più rapido lo spostamento pedonale degli operai che si recavano al lavoro. 2. Tali percorsi, molti dei quali oggi nascosti, semi-cancellati o pericolanti potrebbero essere ripristinati e valorizzati per il loro interesse storico-ambientale e anche per dotare la città di una rete di "sentieri urbani" che, come un tempo, collegherebbe le aree più periferiche con il centro della città, diventando un incentivo per lo spostamento pedonale (da vedersi anche come pratica salutistica). <p>OBIETTIVI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mappare i percorsi 2. Sistemare i percorsi 3. Segnalare i percorsi 4. Disegnare la mappa dei percorsi per pubblicarla in cartelli, deplianti, internet <p>A CHI È RIVOLTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il progetto è rivolto a studenti di classi Terze e Quarte del Liceo Martini (Artistico e Sociale) nell'ambito di percorsi di alternanza scuola-lavoro, con la possibilità di mettere "in rete" altre scuole in base alle competenze specifiche di ognuna. <p>STRUMENTI RISORSE METODO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Per il primo obiettivo si tratta di fare una ricerca storica su testi pubblicati e su materiali d'archivio. Sarà necessaria la consulenza di bibliotecari e archivisti della biblioteca comunale di Schio, nonché di storici locali competenti. Gli studenti saranno coordinati da insegnanti di discipline storico-letterarie-artistiche. 2. Conoscere direttamente i percorsi attraverso sopralluoghi per valutare lo stato del sentiero e l'entità del lavoro richiesto con foto e rilievi. Sarà necessaria la consulenza di tecnici comunali e insegnanti di materie specifiche 3. La sistemazione del percorso (obiettivo 2) dovrà essere gestita in stretta collaborazione con i tecnici del comune che valuteranno quali interventi operativi potranno essere svolti dagli studenti e quali da personale specializzato. Questo obiettivo richiederà di essere suddiviso in più fasi e in diversi lotti di lavoro. 4. La progettazione della segnaletica dei percorsi può essere ideata e realizzata in ambito scolastico prevedendo diverse azioni: cosa scrivere, la grafica, i materiali, ecc.... 5. Anche la pubblicizzazione della ripristinata rete di "strosi e scalette" va gestita in ambito scolastico attraverso la progettazione di mappe disegnate e la costruzione di deplianti divulgativi con il coinvolgimento degli insegnanti di progettazione grafica e materie storico-letterarie. La pubblicazione in internet avrà il supporto di insegnanti e professionisti competenti di pubblicazioni informatizzate. <p>ATTIVITÀ:</p> <p>L'attività prevede per gli studenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. momenti di ricerca in biblioteca; 2. uscite sul territorio 3. progettazione e realizzazioni in aula 4. formazione extracurricolare per pubblicare su internet (wikipedia) <p>VALUTAZIONE, MONITORAGGIO:</p> <p>La valutazione è compito degli insegnanti delle discipline coinvolte nel progetto. Il monitoraggio è compito di un team formato da alcuni insegnanti e studenti per la scuola insieme ad alcuni tecnici per il comune.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Tipo Modulo | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | VIPM009015 VISL009011 |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Strosi e scalette": dalla periferia alla fabbrica

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Schio parla al mondo

Dettagli modulo

| | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | Schio parla al mondo |
| Descrizione modulo | <p>Descrizione: rielaborazione in lingua straniera dei contenuti prodotti in altre tipologie di moduli da parte di studenti del secondo biennio dell'istituto tecnico.</p> <p>Obiettivi principali del modulo sono il consolidamento delle competenze linguistiche di livello B2 (per la lingua inglese) e B1 o B2 (altre lingue straniere), in accordo con le competenze in uscita indicate nelle linee guida per il secondo biennio degli istituti tecnici e lo sviluppo di competenze professionalizzanti, legati ad attività di traduzione e divulgazione di contenuti.</p> <p>Strutturazione del modulo: gli alunni, organizzati in gruppi di lavoro per lingua ed assistiti dai docenti esperti, provvederanno a realizzare traduzioni semplificate di alcuni contenuti prodotti dagli altri moduli, quali ad esempio le voci di wikipedia, le guide ai luoghi della città.</p> <p>Il lavoro potrà essere verificato e valutato dai docenti delle lingue straniere coinvolte.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2018 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Schio parla al mondo

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here" (lettera a Bernard Berenson)

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here" (lettera a Bernard Berenson) |
|----------------------|---|



| | |
|---------------------------------------|---|
| Descrizione modulo | <p>Attraverso questo progetto ci si prefigge di sviluppare negli studenti (classe terza) il valore della cittadinanza partecipe e attiva, rendendoli consapevoli della propria identità culturale nel rispetto delle altre culture, nonché di valorizzare la cultura di appartenenza del territorio in cui vivono.</p> <p>Attraverso il lavoro di ricerca sui documenti storici e la realizzazione di pannelli in più lingue nei luoghi significativi, con link a contenuti multimediali approfonditi disponibili nei siti del comune e delle scuole si vogliono sviluppare le seguenti competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper ricercare in modo critico materiali documentali sia analogici sia digitali - saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione - saper individuare e selezionare le informazioni essenziali - saper rielaborare le conoscenze e le informazioni operando sintesi corrette; - saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni; <p>La traduzione della documentazione prodotta permetterà lo sviluppo di competenze linguistiche sia nella lingua madre sia nelle lingue straniere.</p> <p>Attraverso la realizzazione di materiali multimediali quali documentari e story-telling verranno arricchite le competenze digitali. Inoltre la realizzazione e messa in scena di una mostra/spettacolo sarà l'occasione per valorizzare le capacità creative ed espressive degli studenti.</p> <p>Alla fine del percorso i prodotti verranno valutati tenendo in considerazione la validità dei contenuti proposti, la capacità creativa, organizzativa e collaborativa, la fruibilità dei prodotti da parte della cittadinanza e dei turisti, l'efficacia dei prodotti multimediali.</p> <p>Il progetto potrà essere inserito all'interno delle attività di Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con gli Enti partner.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here" (lettera a Bernard Berenson)

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |



Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Schio e Wikipedia

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | Schio e Wikipedia |
| Descrizione modulo | <p>Le attività proposte intendono ampliare, attraverso una ricerca laboratoriale, a partire dall'esplorazione di materiali disponibili in rete e dal vissuto delle studentesse e degli studenti, le voci di Wikipedia relative a Schio.</p> <p>Il modulo intende coinvolgere studenti di classi del secondo biennio dell'indirizzo linguistico e dell'indirizzo classico.</p> <p>Descrizione del modulo:</p> <p>Attraverso questo progetto ci si prefigge di sviluppare negli studenti il valore della cittadinanza partecipe e attiva, rendendoli consapevoli del valore della cultura, delle arti e del paesaggio, nonché del continuo processo di valorizzazione necessario per comprendere e diffondere la ricchezza culturale e ambientale del territorio in cui vivono.</p> <p>Attraverso il lavoro di ricerca si vogliono sviluppare le seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> saper ricercare in modo critico materiali documentali sia analogici sia digitali saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione saper individuare e selezionare le informazioni essenziali saper rielaborare le conoscenze e le informazioni operando sintesi corrette; saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni; <p>Le metodologie didattiche adottate sono</p> <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Problem Solving, Cooperative learning, Project-based learning, Learning by doing and By creating, Team working, Peer-education, <p>Dopo la prima fase di introduzione tecnica, verrà attivata una fase di brainstorming per elaborare il contenuto del Laboratorio, il piano di lavoro e la suddivisione dei compiti nel Team, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> obiettivi e scelta delle metodologie e degli strumenti tecnologici, specifici contenuti da approfondire e le modalità con cui verranno approfonditi voci da realizzare sui contenuti scelti metodologie del processo produttivo dell' Opera Laboratoriale competenze indispensabili la costituzione dei Team di lavoro il piano di lavoro dei Team <p>Le attività laboratoriali pianificate verranno rese note alla comunità scolastica allargata per ricevere ulteriori spunti e suggerimenti operativi. In questa fase possono essere coinvolti testimoni privilegiati esterni che possono coadiuvare i Laboratori apportando contributi di conoscenza sul Patrimonio culturale oggetto dell'intervento.</p> <p>Alla fine del percorso i prodotti verranno valutati tenendo in considerazione la validità dei contenuti proposti, la capacità creativa, organizzativa e collaborativa, l'efficacia e la fruibilità delle informazioni prodotte.</p> <p>Il progetto potrà essere inserito all'interno delle attività di Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con gli Enti partner.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources) |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Schio e Wikipedia

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "Ambasciatori del nostro patrimonio": esposizione

Dettagli modulo

| | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | "Ambasciatori del nostro patrimonio": esposizione |
| Descrizione modulo | <p>Descrizione: cura e pubblicizzazione di una mostra di lavori realizzati dagli studenti dei vari istituti sul tema della sensibilizzazione e riqualificazione dei beni culturali di Schio.</p> <p>Obiettivi: saper promuovere una iniziativa culturale, saper seguire organizzazione ed allestimento, saper guidare i fruitori nella comprensione delle opere proposte, occuparsi dei turni di sorveglianza, saper progettare e realizzare un allestimento.</p> <p>Metodologia: realizzazione di progetti grafici con appunti e relazione, ipotesi di costi e studi fattibilità, progettazione e realizzazione di locandine e manifesti, divulgazione attraverso i media.</p> <p>Tempi: l'esposizione sarà realizzata nell'anno scolastico 2018/2019, in conclusione dei progetti attivati</p> <p>Verifica: saranno valutati i progetti grafici e la capacità di rapportarsi con enti, scuole e pubblico.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2018 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Produzione artistica e culturale |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | VISL009011 |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Ambasciatori del nostro patrimonio": esposizione

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Land Art

Dettagli modulo

| | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | Land Art |
| Descrizione modulo | <p>Realizzazione di un percorso "espositivo" di opere deteriorabili e armonicamente inserite nel contesto paesaggistico.</p> <p>Struttura: lezione frontale sulla Land Art e Storia dell'arte a Schio nel Novecento; progettazione di una installazione; realizzazione di una installazione, proposta di pubblicizzazione. Contenuti: realizzazione di installazioni ispirate alla Land Art.</p> <p>Obiettivi:</p> <p>Conoscere il movimento artistico: " Land Art "</p> <p>saper cogliere i significati trasmessi dal movimento del terreno, dall'andamento dell'acqua, dal soffiare del vento, dalle costruzioni presenti nel territorio.</p> <p>Saper progettare una installazione che sappia trasmettere un contenuto legato all'ambiente in cui sarà collocata, alla sua storia e tradizioni.</p> <p>Sviluppare capacità legate al fare, alla manipolazione e alla creazione.</p> <p>Saper promuovere il proprio lavoro.(preparazione di un manifesto/campagna pubblicitaria/depliant informativo) Modalità di verifica: gli studenti dovranno dimostrare di aver compreso i presupposti che hanno portato alla nascita della Land Art, dovranno dimostrare di saper progettare e realizzare una installazione su un tema dato e proporre una ipotesi di promozione pubblicitaria.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Tipo Modulo | Produzione artistica e culturale |
| Sedi dove è previsto il modulo | VISL009011 |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Land Art

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro |
| Descrizione modulo | <p>DESCRIZIONE: Il modulo si propone di assegnare agli studenti delle classi terze il compito di ri-scoprire e ri-valutare il patrimonio culturale ed ambientale del Tretto di Schio, attraverso percorsi che stimolano il dialogo con il passato e le speculazioni sul futuro, producendo una diversificata forma di comunicazione uomo-natura che ricorre a vecchi e nuovi strumenti. OBIETTIVI: educare alla conoscenza del patrimonio culturale locale per formare persone capaci di rapportarsi consapevolmente con il loro luogo di vita; dotare gli studenti di quelle competenze e abilità necessarie a decodificare la realtà e a crescere e vivere bene all'interno di una società complessa; far apprendere conoscenze, competenze, ma anche comportamenti che siano poi trasferibili in contesti diversi; proporre nuove forme di fruizione del territorio/patrimonio; usare la comunità e il territorio come "arena" per azioni reali; coinvolgere la comunità come risorsa per un apprendimento/insegnamento significativo. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: imparare a imparare; comunicare e comprendere; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>CONTENUTI: Tretto-l'identità di un luogo (la storia, la comunità, la toponomastica, le testimonianze di archeologia industriale, le trasformazioni e il paesaggio). Attenzione socio-antropologica agli abitanti passati e presenti, con riferimento alle attività che hanno caratterizzato e a quelle che definiscono il presente, speculando sulle</p> |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>potenziali trasformazioni future.</p> <p>Individuazione di OCZ per Bookcrossing ("Zona Ufficiale di Scambio" in bar, ristoranti, agriturismo, ecc.) dove residenti e turisti di passaggio possono depositare e prelevare i libri.</p> <p>Progettazione di contenitori simbolici per bookcrossing: "alberi totemici".</p> <p>Creazione n.4 alberi, tronchi-contenitori-generatori, uno per frazione del Tretto: S.Maria, S.Ulderico, S.Rocco, S.Caterina (il termine totem deriva dalla lingua degli indiani dei Grandi Laghi, ototem="egli è del mio clan". Il totem rappresenta una articolata costruzione di credenze attorno alle origini del proprio clan, che si ritiene accomunato da un avo mitico. Il palo totemico, espressione di cultura materiale, simboleggia la comunità ed è un riferimento cerimoniale fondamentale. Il totemismo è stato studiato con approcci differenti da sociologi, antropologi, psicologi; molti lo ritengono la prima forma che origina qualsiasi comunità-società).</p> <p>Contenuto degli "alberi totemici": testi narrativi e manoscritti che raccolgono interviste, storie, riproduzioni fotografiche, materiale informativo, ecc.</p> <p>Progettazione e realizzazione di eventi erranti e narranti che ridefiniscono il modo di fare società, creando momenti di incontro tra comunità e curioso-turista-visitatore-errante disposto a ripercorrere il tretum (presentazione e condivisione del materiale prodotto).</p> <p>ORGANIZZAZIONE METODOLOGICA: Fase 1.Esplorazione dell'argomento (verifica delle conoscenze degli studenti rispetto al tema, analisi della situazione e documentazione, incontri di formazione con esperti); Fase 2. Problematizzazione; Fase 3. Raccolta dei dati (ricerca e lavoro sul campo, uscite sul territorio); Fase 4. Rielaborazione, progettazione e realizzazione di testi ed eventi (uscite territorio)</p> <p>METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE: Brainstorming; Problem solving; Cooperative learning; Learning by doing; Team work; Peer-education, ricerca sul campo, interdisciplinarietà (il modulo prevede il coinvolgimento di diverse discipline che collaboreranno nell'approccio dell'argomento di studio, costruiranno un linguaggio pedagogico comune, definiranno un insieme di conoscenze interdisciplinari che saranno trattate nelle differenti materie, utilizzando gli strumenti e le tecniche specifiche di ognuna)</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: verifica in itinere e ex post, SWOT analysis, partecipazione attiva degli studenti alle attività proposte, momento finale di confronto e discussione.</p> <p>Il progetto influirà sui risultati scolastici come fattore di motivazione allo studio e come "palestra" comportamentale.</p> <p>Gli elaborati prodotti costituiranno non solo la verifica dell'apprendimento/esperienza ma anche della complessa e articolata attività formativa in cui hanno interagito gli studenti, gli insegnanti, gli esperti, la comunità e le istituzioni locali. RISULTATI ATTESI:</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali |
| Sedi dove è previsto il modulo | VIPM009015 |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Sulle orme della grande guerra

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|--------------------------------|
| Titolo modulo | Sulle orme della grande guerra |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Descrizione modulo | <p>Descrizione: Riedizione nell'a.s. 2017/18 delle visite ai luoghi di Schio interessati dalla Grande guerra per l'accoglienza degli studenti del 1° anno da parte di quelli delle classi finali. Questo modulo riprende e approfondisce un progetto già parte del PTOF che soddisfa il bisogno di creare una attività di accoglienza per gli studenti del primo anno nelle prime settimane di scuola gestito dai loro coetanei più grandi. Questa attività ha il merito di svolgersi lungo un percorso cittadino, fuori dalle aule scolastiche, per creare dei momenti di relazione tra gli studenti delle prime all'inizio del nuovo percorso di studi in un istituto densamente popolato (più di mille iscritti) e spesso lontano dal comune di residenza. Obiettivi: far conoscere gli aspetti storici del territorio relativi alla Grande guerra; creare uno spazio di accoglienza dedicato interamente ai nuovi iscritti; responsabilizzare gli studenti delle classi superiori attraverso un'attività di peer tutoring; contribuire alla socializzazione tra gli studenti e alla formazione di relazioni costruttive e positive per il clima classe delle prime; far conoscere il territorio del comune dove si studia. Contenuti: la chiesa di S. Antonio Abate, Piazza Alessandro Rossi, Stazione ferroviaria, Albergo "due spade", Istituto salesiano, Cimitero militare, Baracca di via Cordenons, Villino Panciera, Chiesa di S. Francesco, caserma Cella, castello di Schio, Lanificio Cazzola.</p> <p>Organizzazione e metodologie: parte prima (5 ore): gli studenti delle terze e quarte, seguiti da un esperto e da studenti peer di quinta che hanno svolto le visite guidate l'anno precedente, apprendono i contenuti essenziali sui luoghi storici della città. Parte seconda (10 ore): in una modalità di cooperative learning, divisi in gruppi, gli studenti approfondiscono gli argomenti con particolarità, apporti personali, curiosità, per renderli più accattivanti nell'esposizione ai coetanei. Parte terza (15 ore): nella prima settimana di ottobre, uscite a turni delle classi prime con gli studenti tutor per il tour cittadino (3 ore compreso un momento ricreativo) e gli insegnanti sorveglianti in orari di servizio. Verifica e valutazione: Durante l'attività, il tutor d'aula attuerà momenti di osservazione sulla partecipazione e collaborazione degli allievi e rileverà il grado di maturazione delle competenze in itinere con una griglia di valutazione. I testi finali composti saranno valutati in base a dei criteri di completezza, chiarezza e originalità con un'apposita griglia. Dopo le uscite, sarà somministrato un questionario di gradimento alle classi prime per esprimere una valutazione sugli interventi dei tutor sia per confrontare il clima classe prima e dopo la settimana di uscite. Inoltre gli studenti realizzeranno brevi video durante le visite guidate, per condividerli sul sito della scuola e documentare l'attività svolta rispetto ai compagni delle altre classi e alle famiglie. Risultati attesi: valorizzazione del patrimonio storico-paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale che stimola la collaborazione e l'inclusione.</p> |
| Data inizio prevista | 01/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2018 |
| Tipo Modulo | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle orme della grande guerra

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |



| | | | | | | |
|-----------|-------------------|----------------------|----------------|-----------|----|-------------------|
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Sulle orme della grande guerra in digitale

Dettagli modulo

| Titolo modulo | Sulle orme della grande guerra in digitale |
|---------------------------|---|
| Descrizione modulo | <p>Descrizione: per l'a.s. 2018/19 è prevista una digitalizzazione dei contenuti del modulo precedente sulla Grande guerra a Schio, rivolto agli studenti di terza e quarta che hanno svolto le visite guidate al fine di promuovere il valore sociale del territorio e condividere con la cittadinanza le conoscenze e competenze maturate nel percorso di studi. E' rivolto anche agli studenti che abbiano frequentato il modulo Tron Web del progetto Digital Tron nell'anno scolastico 2017/18 e/o frequentanti il modulo Tron News nell'a.s. 2018/19. E' prevista la presenza di un esperto esterno sia per la digitalizzazione dei contenuti che per la parte educazione alla lettura ad alta voce per realizzare l'audioguida. Obiettivi: aprire la scuola al territorio e alla cittadinanza, lasciando un contributo tangibile e fruibile; lasciare memoria delle attività di valorizzazione del territorio durante la Grande guerra svolte negli ultimi 4 anni; sensibilizzare un atteggiamento di cura e di tutela del patrimonio storico cittadino; integrare le competenze storiche con quelle digitali; far acquisire nuove competenze in termini di comunicazione di sé, sicurezza personale nella lettura ad alta voce e divulgazione; aumentare la motivazione allo studio degli studenti con difficoltà; incrementare processi di inclusione e integrazione attraverso l'apprendimento cooperativo; aprire nuove possibilità per vivere le attività di ASL in coerenza con il percorso di studi.</p> <p>Contenuti: gli approfondimenti sui luoghi storici di Schio creati dal precedente modulo sulla Grande guerra; sviluppo di app per smartphone con rilevatori di QR code in abbinamento a tracce audio-video come guida per i luoghi visitati; tecniche base e software per il montaggio; Organizzazione e metodologie: parte prima (10 ore) : l'individuazione dei contenuti e una loro prima strutturazione come percorso guidato. Parte seconda (15 ore): attività con l'esperto e con i peer per progettazione del percorso guidato digitale, individuazione degli strumenti informatici necessari, formazione specifica degli studenti partecipanti al modulo realizzazione, verifica e messa a disposizione della guida (qui potrebbe esserci una "eventuale presenza dei peer per supervisione e assistenza"). Le ore dei peer potrebbero essere considerate valide come ASL, così come le ore dei partecipanti al modulo specifico. Parte terza (5 ore) : esercitazioni con un esperto esterno della lettura ad alta voce e registrazione delle tracce dell'audioguida. Verifica e valutazione: all'inizio del modulo sarà somministrato agli studenti un questionario sulle conoscenze di base sia storiche che dei diritti d'autore e fonti digitali. Durante l'attività, il tutor d'aula attuerà momenti di osservazione sulla partecipazione e collaborazione degli allievi e rileverà il grado di maturazione delle competenze in itinere con una griglia di valutazione. I testi finali composti saranno valutati in base a dei criteri di completezza, chiarezza e veridicità utili per la pubblicazione in rete. Il prodotto finale sarà condiviso sul sito della scuola con i compagni e le famiglie. Infine gli studenti della rete degli istituti potranno valutare, utilizzando un breve questionario on-line, la qualità del lavoro svolto dai compagni. Risultati attesi: promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino l'area umanistica con le competenze digitali.</p> |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Data inizio prevista | 01/10/2018 |
| Data fine prevista | 31/08/2019 |
| Tipo Modulo | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sulle orme della grande guerra in digitale

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 7.082,00 € |



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

| Progetto | Costo |
|--|---------------------|
| Ambasciatori digitali del nostro patrimonio. Ereditare dal passato, trasmettere al futuro. | € 113.312,00 |
| TOTALE PROGETTO | € 113.312,00 |

| | |
|---|--|
| Avviso | 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002156) |
| Importo totale richiesto | € 113.312,00 |
| Num. Prot. Delibera collegio docenti | 7 |
| Data Delibera collegio docenti | 19/06/2017 |
| Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto | 5 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 28/06/2017 |
| Data e ora inoltro | 14/07/2017 15:39:42 |
| Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei | Sì |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|--|---|------------|-----------|
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Schio not only for Kids (Fase 1)</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Schio not only for Kids (Fase 2)</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>L'esperienza tessile industriale e il giardino Jacquard</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Giardino Jacquard: architettura</u> | € 7.082,00 | |



| | | | |
|--|---|---------------------|--------------|
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adotta uno scledense famoso: Nicolò Tron</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adozione della Chiesa di San Francesco</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Lungo la roggia</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>"Strosi e scalette": dalla periferia alla fabbrica</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Schio parla al mondo</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Hemingway "I'm an old Veneto's fanatic and I will leave my heart here" (lettera a Bernard Berenson)</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Schio e Wikipedia</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Produzione artistica e culturale: <u>"Ambasciatori del nostro patrimonio": esposizione</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Produzione artistica e culturale: <u>Land Art</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Tessitura contemporanea: Tretto di Schio tra passato e futuro</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Sulle orme della grande guerra</u> | € 7.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Sulle orme della grande guerra in digitale</u> | € 7.082,00 | |
| | Totale Progetto "Ambasciatori digitali del nostro patrimonio. Ereditare dal passato, trasmettere al futuro." | € 113.312,00 | € 120.000,00 |
| | TOTALE CANDIDATURA | € 113.312,00 | |